تجميعة أسئلة موقع حصص مصر

للصف الثالث الثانوي

إعداد الأستاذة / أمل الخصوصي

اخصائي التطوير التكنولوجي

بمدرسة المشير طنطاوي الثانوية بنين

بإدارة العاشر من رمضان

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

في ضوء دراستك قصة «الأيام» :

كان الصبى طموحًا محبًّا لكشف المجهول؛ لذا :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- ما كان يغلبه النوم إلا قليلًا.
- حسد الأرانب على تخطى السياج.
- أحب أن يهبط إلى القناة.
- اجتهد فى التمييز بين أصوات الديكة.

التالي

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

في ضوء دراستك قصة «الأيام» :

كان الصبى طموحًا محبًّا لكشف المجهول؛ لذا :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- ما كان يغلبه النوم إلا قليلًا.
- حسد الأرانب على تخطى السياج.
- أحب أن يهبط إلى القناة.
- اجتهد فى التمييز بين أصوات الديكة.

التالي

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

وكـــلُّ قـــومٍ لهـــم رأىٌ ومختبرُ .·. وليـــس فـــى تغلـــبَ رأىٌ ولا خبرُ

ما تحته خط إعرابه :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- خبر مرفوع - اسم (ليس) مرفوع.
- مضاف إليه مجرور - خبر (ليس) منصوب.
- مبتدأ ثانٍ مرفوع - اسم (ليس) مرفوع.
- مبتدأ ثانٍ مرفوع - نعت مجرور.

التالي

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال تعالى : ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾.

ما تحته خط اسم موصول مبنى فى محل نصب :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- حال.
- بدل.
- مفعول به.
- نعت.

التالي

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال تعالى : ﴿وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم﴾. المصدر المؤول فى محل :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- رفع فاعل.
- رفع مبتدأ مؤخر.
- رفع خبر لمبتدأ محذوف.
- نصب مفعول به.

التالي

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

يـــدعونَ عنتـــرَ والرمـــاحُ كأنَّهـــا ∴ أشـــطانُ بئـــرٍ فـــى لبـــانِ الأدهَـــمِ

(الواو) فيما تحته خط فى البيت :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- واو الجمع - واو المعية.
- واو الجماعة - واو العطف.
- واو الجمع - واو الحال.
- واو الجماعة - واو الحال.

التالي

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

كُنْ كالنَّخيلِ عـن الأحقادِ مُرتفِعًا ∴ يُرمى بصخرٍ فيُلْقِى أطيبَ الثَّمرِ

خبر الناسخ فى البيت السابق :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- جملة فعلية.
- شبه جملة.
- جملة اسمية.
- مفرد.

التالي

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

الشاتمَى عِرضِى ولــم أشتمْهُمــا ∴ والناذرَيــنِ إذا لــم ألقَهُمـا دَمِـى

ما تحته خط من حيث الإعراب على الترتيب :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- خبر مرفوع - فاعل مرفوع.
- خبر مرفوع - مفعول به منصوب.
- فاعل مرفوع - مضاف إليه مجرور.
- مفعول به منصوب - مفعول به منصوب.

التالي

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

ويـا ليتَنــى ثــمَّ يــا ليتَنِــى ∴ شَــهدْتُ وإنْ كُنْتُ لم أشــهَدِ

الجملة الواقعة فى محل رفع فى البيت السابق :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- «يا ليتنى» الأولى.
- شهدت.
- «يا ليتنى» الثانية.
- لم أشهد.

التالي

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«أيان تسعين أيتها الفتاة إلى نشر الفضيلة سوف تعلُ مكانتك».

عند تصويب الخطأ في الجملة السابقة تصبح :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- أيان تسعين أيتها الفتاة إلى نشر الفضيلة تعلو مكانتك.
- أيان تسعين أيتها الفتاة إلى نشر الفضيلة فسوف تعلو مكانتك.
- أيان تسعى أيتها الفتاة إلى نشر الفضيلة فسوف تعلو مكانتك.
- أيان تسعى أيتها الفتاة إلى نشر الفضيلة فسوف تعل مكانتك.

التالي

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«والله ليصلن الصابرون إلى مبتغاهم، فلتحرص على خلق الصبر».

حكم توكيد الفعلين بالنون فى الجملة السابقة :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- جائز - ممتنع.
- واجب - ممتنع.
- جائز - جائز.
- واجب - جائز.

التالي

1 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«بسم الله الذى لا يضرمع اسمه داء». نوع (لا) فى الجملة :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- نافية للجنس.
- ناهية.
- عاطفة.
- نافية.

2 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

إذا نطــقَ السَّفيـــهُ فــلا تُجــبْــه ∴ فخيـــرٌ مــن إجــابتِه السكـــوتُ

سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أنه جملة :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- مسبوقة بالتسويف.
- فعلية طلبية.
- اسمية مثبتة.
- اسمية منفية.

3 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«أنت الأعلى شأنًا». عند مخاطبة المثنى المؤنث نقول :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- أنتما العُلييان شأنًا.
- أنتما العليوان شأنًا.
- أنتما العلييين شأنًا.
- أنتما الأعليان شأنًا.

4 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

لعــل عتبَــك محمــودٌ عواقبُــه ∴ وربمــا صحَّـــت الأجسامُ بالـعــللِ

اسم المفعول عامل؛ لأنه :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- اعتمد على نفى.
- اعتمد على مبتدأ.
- معرف بأل.
- اعتمد على موصوف.

5 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«إن الساعين لحل مشكلات الشباب موفقون». عند وضع (عسى) بدلًا من (إنَّ) نقول :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- عسى الساعين لحل مشكلات الشباب يوفقوا.
- عسى الساعون لحل مشكلات الشباب يوفقون.
- عسى الساعين لحل مشكلات الشباب أن يوفقوا.
- عسى الساعون لحل مشكلات الشباب موفقون.

6 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الوطنية شعور ينمو فى النفس، ويزداد لهيبه فى القلب اشتعالًا».

المصدران اللذان فوق الخط على الترتيب :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- رباعى - خماسى.
- ثلاثى - رباعى.
- ثلاثى - خماسى.
- رباعى - سداسى.

7 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ليت المبدعين مقدرون تأثيرهم فى المجتمع». بعد وضع (اخلولق) بدلًا من (ليت) تصبح الجملة :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- اخلولق المبدعون مقدرين تأثيرهم فى المجتمع.
- اخلولق المبدعين مقدرون تأثيرهم فى المجتمع.
- اخلولق المبدعون أن يقدروا تأثيرهم فى المجتمع.
- اخلولق المبدعون يقدرون تأثيرهم فى المجتمع.

8 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«أقيمت مسابقة لإلقاء الشعر». نوع الهمزة فى الاسم الممدود (إلقاء) :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- أصلية.
- زائدة للجمع.
- منقلبة عن أصل.
- زائدة للتأنيث.

9 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«عليك ببر الوالدين كليهما». ما تحته خط مجرور بـ:

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- الفتحة.
- الياء.
- الكسرة الظاهرة.
- الكسرة المقدرة.

10 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الجنود كلهم يحترمون خالدًا» – «كل الجنود يحترمون خالدًا» – «احترم الجنود خالدًا كل الاحترام».

إعراب ما فوق الخط على الترتيب :

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- خبر مرفوع - مبتدأ مرفوع - مفعول به منصوب.
- خبر مرفوع - توكيد معنوى مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
- توكيد معنوى مرفوع - مبتدأ مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
- توكيد معنوى مرفوع - توكيد معنوى مرفوع - مفعول به منصوب.

11 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«إن من أكبر أخطاؤنا إرضائنا لأهواءنا». التصويب الصحيح لما فوق الخط :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- أخطائنا - إرضاءنا - لأهوائنا.
- أخطاءنا - إرضاؤنا - لأهواؤنا.
- أخطاءنا - إرضاءنا - لأهواؤنا.
- أخطائنا - إرضاؤنا - لأهوائنا.

12 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«انتهيت من عملى وغروب الشمس» - «انتهيت من عملى وغروب الشمس قد حان».

إعراب كلمة (غروب) فى الجملتين السابقتين :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

13 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

يـا بائـع الدِّيـن بالدُّنيـا وباطِلِهـا ∴ تَرْضَى بدينك شـيئًا ليس يسْـوَاهُ

نوع المنادى فى البيت السابق :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- نكرة مقصودة.
- مفرد.
- مضاف.
- شبيه بالمضاف.

1 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

فى ضوء دراستك لقصة «الأيام» ، أحب الشباب من طلاب العلم الحاج على الرزاز؛ لأنه :

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- يلقي نصائحه عند إعداد الطعام.
- يفتح لهم بابًا من اللهو.
- لا يتكلف التقوى والورع.
- يوقظهم لصلاة الفجر.

2 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

أبا هنـــدٍ فــلا تعـجلْ علينـا ∴ وأنظِـــرْنا نخـبــرْك اليقـينـا

ما تحته خط مجزوم؛ لأنه :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- وقع جوابًا الشرط.
- وقع جوابًا للطلب.
- سبق بأداة جزم.
- وقع فعلًا للشرط.

2 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الإمام محمد عبده من مؤسسى النهضة الفكرية». كلمة (الفكرية) :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مصدر قياسى.
- مصدر سماعى.
- مصدر صناعى.
- اسم منسوب.

3 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

«بدأت الأزهار تتفتح» - «بدأت الأزهار في التفتح». ما فوق الخط إعرابه :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- اسم بدأ - اسم بدأ.
- فاعل - اسم بدأ.
- فاعل - فاعل.
- اسم بدأ - فاعل.

3 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«اهتمى باللغة .... أعلى منزلة». الاختيار المناسب لملء الفراغ :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- فتنالين.
- فتنلى.
- تنالى.
- تنلى.

4 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ألـم ترَ أنّـي والتكرُّم شِـيمَتي ∴ وكل امرئ جـارٍ على ما تَعَوَّدا

ما تحته خط إعرابه :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- مضاف إليه مجرور.
- خبر مرفوع.
- نعت مجرور.
- مبتدأ مؤخر مرفوع.

4 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«استسلم المجرم نفسه للشرطة، وقدم نفسه للمحاكمة». إعراب كلمة (نفسه) فى الجملتين :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- توكيد معنوى - فاعل.
- مفعول به - فاعل.
- مفعول به - توكيد معنوى.
- توكيد معنوى - مفعول به.

5 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

الجملة التى تحتوى على اسم مفعول من الفعل «يهتدى» :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- المصابيح مُهتدًى بها ليلًا.
- الصباح مُهتدَى المسافرين.
- المسافر مُهتد بالنجوم.
- المسجد مُهتدى التائبين.

6 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«يا شباب مصر صونوا لها حقها، يجن كل منكم خيرها». ما تحته خط :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مجزوم بحذف النون - مجزوم بحذف حرف العلة.
- مجزوم بحذف النون - مجزوم بالسكون.
- مبنى على حذف النون - منصوب بالفتحة المقدرة.
- مبنى على حذف النون - مجزوم بحذف حرف العلة.

7 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

حكم تقديم الخبر على المبتدأ فى قوله تعالى : ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ ﴿٤٧﴾ ﴾ :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- قليل.
- واجب.
- ممتنع.
- جائز.

8 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال تعالى : ﴿ فَسُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ حِينَ تُمۡسُونَ وَحِينَ تُصۡبِحُونَ ١٧ ﴾ . نوع ما فوق الخط من حيث التمام والنقصان :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- ناقص - ناقص.
- تام - تام.
- تام - ناقص.
- ناقص - تام.

9 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«جن الرجل» – «جُنى الزرع». ما تحته خط فى الجملتين إعرابه :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- فاعل - فاعل.
- نائب فاعل - نائب فاعل.
- نائب فاعل - فاعل.
- فاعل - نائب فاعل.

10 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

الكلمة الممنوعة من الصرف مما يلى :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- ابتداء.
- صحراء.
- بناء.
- إنشاء.

11 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ما منعك ألَّا تستذكر دروسك». الفعل «تستذكر» إعرابه :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- مضارع مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة.
- مضارع مجزوم، وعلامة الجزم السكون.
- مضارع منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
- مضارع مرفوع، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

12 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«لا معلم يهمل طلابه». نوع اسم (لا) من حيث البناء والإعراب، ونوع خبرها :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- معرب - مفرد.
- مبني- جملة فعلية.
- مبنى - مفرد.
- معرب - جملة فعلية.

13 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«إن معاجم اللغة لا تستطيع أن تشرح دلالة الألفاظ شرحًا وافيًا». عند تحويل المصدر المؤول (أن تشرح) إلى مصدر صريح يختلف إعراب كلمة (دلالة) من .... إلى ....

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مفعول به - مضاف إليه.
- فاعل - مضاف إليه.
- مضاف إليه - مفعول به.
- فاعل - مفعول به.

13 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

- كم من الأئمة ساهم فى تطوير الأزهر.
- كم إمامًا تولَّى مشيخة الأزهر.

نوع (كم) فى الجملتين السابقتين على الترتيب :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- استفهامية - خبرية.
- خبرية - استفهامية.
- استفهامية - استفهامية.
- خبرية - خبرية.

14 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال (ﷺ) : «أيُّما امرأةٍ مَاتَتْ وَزَوْجها عَنْهَا رَاضٍ دَخَلَتِ الجنَّة».

إعراب كلمة (راضٍ) فى الحديث الشريف :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة المقدرة.
- خبر مرفوع بالضمة المقدرة.
- مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
- مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.

10 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«يا عابران، احذرا الطريق» - «يا عابرين، احذرا الطريق». حكم المنادى فى الجملتين :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- مبني - مبنى.
- معرب - معرب.
- معرب - مبنى.
- مبنى - معرب.

11 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ناقش الأساتذة العام الماضى رسائل (٩) باحث، و (١٨) باحثة لنيل درجة الماجستير».

عند كتابة الأرقام بحروف عربية، وضبط التمييز:

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- تسعة باحثين - ثمانية عشرة باحثة.
- تسعة باحثين - ثمانى عشرة باحثة.
- تسع باحثين - ثمانية عشرة باحثةٍ.
- تسع باحثين - ثمانية عشر باحثةٍ.

12 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«لست بأكرم من غيرك» - «لست بأكرم الناس».

ما فوق الخط فى الجملتين السابقتين على الترتيب مجرور بـ:

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- الكسرة - الفتحة.
- الفتحة - الفتحة.
- الفتحة - الكسرة.
- الكسرة - الكسرة.

13 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

من خلال دراستك قصة «الأيام» :

الوباء الذى مات به أخو الصبى :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- التيفود.
- الطاعون.
- السل.
- الكوليرا.

14 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«وأنت لا تعرفين العسل الأسود، وخيرلك ألا تعرفيه».

قصد طه حسين بهذه العبارة :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- شرح خطورة تناول العسل الأسود.
- بيان معاناته فى صغره.
- تعدد أنواع الطعام فى الأزهر.
- التعبير عن حرصه وخوفه على ابنته.

11 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«اشترك فى المسابقة (١٢) طالبة وفاز (٣) طالبة». عند تحويل الأرقام لحروف تصبح الجملة :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- اشترك فى المسابقة اثنا عشر طالبة وفاز ثلاث طالبات.
- اشترك في المسابقة اثنتا عشرة طالبة وفاز ثلاث طالبات.
- اشترك في المسابقة اثنتا عشرة طالبة وفاز ثلاثة طالبات.
- اشترك فى المسابقة اثنتا عشر طالبة وفاز ثلاثة طالبات.

التالي

12 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

يُقالُ : كانت قريةٌ معمورة ∴ بأهلِها وبالغِنى مغمورة

الجملة التى تحتها خط فى محل :

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- نصب مفعول به.
- رفع فاعل.
- جر مضاف إليه.
- رفع نائب فاعل.

التالي

13 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«يا مَن تهدف إلى الإصلاح اسعَ فى سبيل الله». المنادى فى الجملة :

*اختر الإجابة الصحيحة

درجة 1

- مضاف.
- نكرة مقصودة.
- مفرد.
- شبيه بالمضاف.

التالي

14 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال الشاعر: ولَسْـتُ أرى السعــادة جمعَ مَالٍ ∴ ولكـــنَّ التَّقِـــيَّ هــو السعيـــدُ

نوع «اللام» فى الكلمات التى فوق الخط – على الترتيب – هو :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- شمسية - شمسية - قمرية.
- شمسية - قمرية - شمسية.
- قمرية - شمسية - شمسية.
- شمسية - شمسية - شمسية.

التالي

15 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

إعراب كلمة «الطبيعة» فى الأساليب التالية :

- الطبيعة الطبيعة؛ فإنها من بديع صُنع الخالق – سبحانه.
- ما أجمل الطبيعة وجمالها الخلّاب.
- حبذا الطبيعة وجمالها الخلّاب.
- أنت – أيتها الطبيعة – من بديع صُنع الخالق – سبحانه.

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع - مبتدأ مؤخر مرفوع - نعت مرفوع.
- مبتدأ مرفوع - مفعول به منصوب - خبر مرفوع - منادى مبنى.
- مفعول به منصوب - مبتدأ مؤخر مرفوع - مضاف إليه مجرور - بدل مرفوع.
- مفعول به منصوب - مفعول به منصوب - مبتدأ مؤخر مرفوع - بدل مرفوع.

التالي

16 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

إِنِّـى لأَزْهَـى بِالفْتَـى وأحبُّـه ∴ يَهْـوَى الحيـاةَ مَشَـقَّةً وصِعَابَا

اللام فى البيت «لام» :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- الجحود.
- التوكيد.
- الأمر.
- الابتداء.

التالي

10 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ما كان أحوج الإنسان إلى الحرية». ما فوق الخط إعرابه :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- اسم (كان) مؤخر.
- مضاف إليه.
- خبر (كان).
- مفعول به.

11 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

الجملة التي اشتملت على فعل مضارع مرفوع :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مَن يتقِ الله ينجُ من عذاب النار.
- اتقِ الله فتنجو من عذاب النار.
- لو تتقى الله تنجو من عذاب النار.
- اتقِ الله لتنجو من عذاب النار.

12 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

- تُبنى الحضارات على دعائم صلبة.
- تُبنى الحضارات على دعائم العلم والعمل الجاد.

علامة جر (دعائم) فى الجملتين السابقتين :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- الفتحة - الكسرة.
- الكسرة - الكسرة.
- الكسرة - الفتحة.
- الفتحة - الفتحة.

13 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

- المؤمنون يعفُون عن الإساءة.
- المؤمنات يعفون عن الإساءة.

نوع الواو والنون فى الفعل (يعفون) فى الجملتين السابقتين :

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- واو الجماعة وحرف توكيد - لام الفعل وعلامة إعراب.
- لام الفعل وحرف إعراب - واو الجماعة ونون النسوة.
- لام الفعل وحرف أصلى - واو الجماعة وعلامة إعراب.
- واو الجماعة وحرف إعراب - لام الفعل ونون النسوة.

14 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

فـلا تُلْزِمَنَّ الـنـاسَ غيـرَ طِبَـاعِـهـم ∴ فَتَتْعَـبَ مِـن طُـولِ العِتَـابِ ويَتْعَبُوا

إعراب الفعلين اللذيْن فوق الخط :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- مضارع مبنى فى محل جزم - مضارع منصوب.
- مضارع مجزوم - مضارع مجزوم.
- مضارع مبنى على الفتح - مضارع مجزوم.
- مضارع مبنى على الفتح - مضارع مرفوع.

10 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«اشتريت (٥) قصص بـ (١٧) جنيه». عند تحويل الأرقام إلى حروف :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- اشتريت خمس قصصٍ بسبعة عشر جنيهًا.
- اشتريت خمسة قصصٍ بسبع عشر جنيهًا.
- اشتريت خمس قصصٍ بسبعة عشرة جنيهًا.
- اشتريت خمسة قصصًا بسبع عشر جنيهًا.

11 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«توجد الإرادة القوية – تعلو الهمم». عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة تصبح :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- متى توجد الإرادة القوية فسوف تعلُ الهمم.
- متى توجد الإرادة القوية تعلو الهمم.
- متى توجد الإرادة القوية تعلُ الهمم.
- متى توجد الإرادة القوية فستعلُ الهمم.

12 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«كم شهداء ضحوا من أجل الوطن» – «كم شهيدًا ضحى بنفسه فى حرب أكتوبر».

نوع (كم) فى الجملتين السابقتين وصورة تمييزها:

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- استفهامية، مفرد مجرور - استفهامية ، مفرد منصوب.
- خبرية، جمع مجرور - استفهامية ، مفرد منصوب.
- استفهامية، جمع مجرور - استفهامية ، مفرد منصوب.
- خبرية، جمع مجرور - خبرية ، مفرد منصوب.

13 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ثمَّ مقالات ينبغى قراءتها ثُمَّ ننظر فى أسلوب كُتَّابها».

نوع الكلمتين اللتين فوق الخط فى العبارة السابقة:

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- حرف مبنى - حرف مبنى.
- حرف مبنى - ظرف منصوب.
- ظرف منصوب - حرف مبنى.
- ظرف منصوب - ظرف مبنى.

14 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

(ما أجملَ البُسْتانَ – ما أجملُ البستانِ).

الأسلوبان السابقان على الترتيب :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- نفى - استفهام.
- تعجب - نفى.
- استفهام - نفى.
- تعجب - استفهام.

15 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«كان هذا اليوم مشئومًا حقًّا، ذاق فيه صاحبنا لأول مرة مرارة الخزى والذلة والضعة وكره الحياة».

فى ضوء دراستك قصة «الأيام»، ما يدل على قوله : «ذاق الصبى مرارة الخزى» مما يلى :

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- احتار فيمن يوجه له اللوم.
- اعتذار الرجلين عنه.
- فتح عليه أبوه ولم يتقدم خطوة أخرى.
- قام يتصبب عرقًا.

1 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال (المازنى) :

تخـذت فضـاءَ اللهِ مَثْـوًى لخاطِـرى ∴ ليشــردَ فــى الـدنيـا بغيــرِ عَـنانِ

أُعـالـــجُ ســرًّا لا يُمـــاط حجابُــه ∴ ومـــأربُ قلبـــى ذلكـــم وجنانِـــى

سَئِمْت شرودَ الفِكْرِ فى غامضِ الفضـا ∴ وهيـــضَ جنـاحـــاه مـــن النهضـانِ

من خلال الأبيات السمة الظاهرة للمدرسة التى ينتمى إليها الشاعر:

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- الاهتمام بالصور البيانية.
- الإغراق فى الذهنية.
- حرارة العاطفة.
- استخدام الرمز.

5 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

وتبنى المجدَ يا عمر بنَ ليلى ∴ وتكفى المُمْحِلَ السـنةَ الجُمادا

نوع المنادى :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- شبيه بالمضاف.
- مضاف.
- نكرة مقصودة.
- علم مفرد.

6 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«أثاب الله المؤمنين جزاءهم». عند بناء الجملة للمجهول تصبح :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- أثاب المؤمنون جزاءهم.
- أُثيب المؤمنون جزاؤهم.
- ثُوِّب المؤمنون جَزاءهم.
- أُثيب المؤمنون جزاءهم.

7 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«إن أخى وأخيك ناجحين». عند تصويب العبارة تصبح :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- إن أخي وأخيك ناجحان.
- إن أخي وأخاك ناجحان.
- إن أخي وأخوك ناجحان.
- إن أخي وأخاك ناجحين.

8 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«كلتا القصتين مسليتان». عندما نجعل المضاف توكيدًا تصبح الجملة :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- القصتين مسليتان كلتاهما.
- القصتان كلتاهما مسليتان.
- القصتان مسليتان كلتيهما.
- القصتان كلتيهما مسليتان.

9 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«إنك لقرَّاء بارع». الهمزة فى (قرَّاء) :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- زائدة للتأنيث.
- منقلبة عن ياء.
- منقلبة عن واو.
- أصلية.

10 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«يعيش المؤمن والقرآن». (الواو) فى العبارة واو :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- القسم.
- الحال.
- المعية.
- العطف.

11 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«تحافظون على الطبيعة – قد تضمنون البقاء والدوام».

عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة تصبح :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- متى تحافظوا على الطبيعة قد تضمنون البقاء والدوام.
- متى تحافظوا على الطبيعة فقد تضمنوا البقاء والدوام.
- متى تحافظون على الطبيعة فقد تضمنون البقاء والدوام.
- متى تحافظوا على الطبيعة فقد تضمنون البقاء والدوام.

12 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«لن يفوز بالنصر إلَّا الشجعان». عند وضع (غير) مكان (إلَّا) يصبح إعراب كلمة (الشجعان) :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- مستثنى منصوبًا.
- فاعلًا مرفوعًا.
- مضافًا إليه مجرورًا.
- بدلًا مرفوعًا.

14 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«المؤمنون يعفُون عن الإساءة» ـ «المؤمنات يعفُون عن الإساءة».

الوزن الصحيح للفعلين اللذين فوق الخط :

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- ○ يفعون - يفعلن.
- ○ يفعلن - يفعلن.
- ○ يفعلن - يفعون.
- ○ يفعون - يفعُون.

15 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«هل من أمصال فاعلة ووسائل واقية من الفيروسات التى اجتاحت مشارق الأرض ومغاربها».

الكلمة المعربة بعلامة إعراب فرعية – فى العبارة السابقة – هى :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- أمصال.
- مغاربها.
- مشارق.
- وسائل.

1 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

فى ضوء دراستك لقصة «الأيام» ، أحب الشباب من طلاب العلم الحاج على الرزاز؛ لأنه :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- يلقي نصائحه عند إعداد الطعام.
- يوقظهم لصلاة الفجر.
- لا يتكلف التقوى والورع.
- يفتح لهم بابًا من اللهو.

1 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«مَن يُرِد الجنة فليصل رحمه». ما تحته خط :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مجزوم بلام الأمر.
- منصوب بلام التعليل.
- مجزوم فى جواب الشرط.
- منصوب بفاء السببية.

التالي

2 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الإمام محمد عبده من مؤسسى النهضة الفكرية». كلمة (الفكرية) :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مصدر سماعى.
- مصدر صناعى.
- مصدر قياسى.
- اسم منسوب.

2 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«حضر الضيوف ما خلا ....». المستثنى المناسب للجملة السابقة :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- ضيفًا.
- ضيفٌ.
- ضيفان.
- ضيفٍ.

3 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«اهتمى باللغة ....أعلى منزلة». الاختيار المناسب لملء الفراغ :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- فتنلى.
- تنالى.
- فتنالين.
- تنلى.

3 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال أبو تمام : إنَّ الأُســود أســود الغــابِ همَّتُهــا ∴ يومَ الكريهةِ فى المسلوبِ لا السَّلبِ

كلمة «أسود» إعرابها :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ توكيد لفظى منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
- ○ نعت منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
- ○ بدل منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
- ○ خبر (إنَّ) مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.

التالي

4 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«استسلم المجرم نفسه للشرطة، وقدم نفسه للمحاكمة». إعراب كلمة (نفسه) فى الجملتين :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- توكيد معنوى - فاعل.
- مفعول به - فاعل.
- مفعول به - توكيد معنوى.
- توكيد معنوى - مفعول به.

4 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال طرفة : للفـــتى عقـــلٌ يعـــيـــشُ بـــه ∴ حيـث تهـــدِى ســاقَــه قــدمُه

نوع الظرف الذى فوق الخط ظرف:

درجة 1   *اختر الإجابة الصحيحة

- مكان منصوب.
- زمان منصوب.
- زمان مبنى.
- مكان مبنى.

5 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال تعالى : ﴿ فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٧٦﴾ ﴾.

جملة «يسرون» ليس لها محل إعرابى؛ لأنها جملة :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- اعتراضية.
- ابتدائية.
- مفسرة.
- صلة.

6 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ما من أحد ينكرقيمة العلم». حرف الجرفى الجملة نوعه :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- زائد.
- شبيه بالزائد.
- أصلى.
- شبيه بالأصلى.

7 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الطالبان كلاهما مؤدب» ـ «الطالبان كلاهما مؤدبان». إعراب كلمة (كلا) فى الجملتين :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مبتدأ ثانٍ - خبر.
- توكيد معنوى - مبتدأ ثانٍ.
- خبر - توكيد معنوى.
- مبتدأ ثانٍ - توكيد معنوى.

التالي

8 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«نظر المتهم نظرة النادم». كلمة (نظرة) :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مصدر ثلاثى.
- اسم مرة.
- مصدر رباعى.
- اسم هيئة.

9 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال تعالى : ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

الكلمة التى تحتوى على ضمير فى محل جر :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- نسينا.
- أخطأنا.
- تؤاخذنا.
- ربنا.

التالي

10 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال الشاعر: وقــد علــمَ الأقــوامُ لــو أنَّ حاتمًــا .·. أرادَ ثــراءَ المــالِ كــانَ لــه وفــرُ

حكم تقديم خبر «كان» على اسمها :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- قليل.
- جائز.
- ممتنع.
- واجب.

11 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«فى فم الثعبان عضو الشم» – «لولا عضو الشم ما عرفت الثعابين الصيد».

كلمة (عضو) فى الجملتين السابقتين :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- خبر تقدَّم مبتدؤه - مبتدأ تأخَّر خبره.
- مبتدأ تقدَّم خبره - مبتدأ حُذف خبره.
- خبر تقدَّم مبتدؤه - خبر تأخَّر مبتدؤه.
- مبتدأ تقدَّم خبره - مبتدأ تأخَّر خبره.

12 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«يسيرفى طريق العلماء - سوف يصبح مثلهم». عندما نربط الجملتين بأداة شرط جازمة تصبح :

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- ○ من يسر فى طريق العلماء سوف يُصْبِح مثلهم.
- ○ من يسر فى طريق العلماء فسوف يصبح مثلهم.
- ○ من يسير فى طريق العلماء يصبح مثلهم.
- ○ من يسير فى طريق العلماء فسوف يصبح مثلهم.

13 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

- «كم من مبادئ عظيمة أرْسَتْهَا التعاليم السماوية !».
- «كم من مبادئ الحق والعدل التى أرستها التعاليم السماوية !».

جُرَّت كلمة (مبادئ) – فى الجملتين – وكانت علامة جرها :



درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ الفتحة - الكسرة.
- ○ الكسرة - الكسرة.
- ○ الفتحة - الفتحة.
- ○ الكسرة - الفتحة.

14 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

أَيْـنَ الروايـة بل أيـن النُّجُـوم وَمَا ∴ صاغُوهُ من زُخرفٍ فيها ومن كَذِبِ

إعراب كلمة «الرواية»، ونوع «ما» فى البيت السابق :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة - استفهامية.
- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - شرطية.
- مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مصدرية.
- مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - موصولة.

15 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

وأرنى الخلافة وهى أعظم رُتبة ∴ حقًّا لكُم ووراثة ما تُنزَعُ

إعراب الكلمتين اللتين فوق الخط :

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- تمييز منصوب - مفعول به ثانٍ منصوب.
- تمييز منصوب - حال منصوبة.
- مضاف إليه مجرور - مفعول لأجله منصوب.
- مضاف إليه مجرور - تمييز منصوب.

16 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

لجعل «العربية» مُختصًّا به فى أسلوب صحيح :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- يا لَلْعَربية وجمالها الأخّاذ.
- وي لِلعربية وجمالها الأخّاذ.
- أنتِ العربية ذات جمال أخّاذ.
- أجمِل بالعربية وجمالها الأخّاذ.

17 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

فى ضوء دراستك قصة «الأيام» :

شعر الصبى بأن وحدته فى الغرفة قد انتهت عندما :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- حضر أخوه وأصدقاؤه للغرفة.
- أيقن بالانتساب للأزهر.
- أُخبر بوصول ابن خالته للقاهرة.
- عاد أخوه من زيارة أصدقائه.

18 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

التغير الذى لحق بحياة الصبى بعد حضور ابن خالته إلى القاهرة :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ معرفة الصبى الربع أكثر.
- ○ انتظام الصبى فى نومه ليلًا.
- ○ قراءة الفاتحة عند دخول الأزهر.
- ○ ذهاب الصبى إلى درس الفجر.

1 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«العلم أيها الطالب، فهو السبيل إلى الرقى والتقدم». إعراب ما تحته خط :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مفعول به منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
- مفعول مطلق منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
- خبر مقدم مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
- مبتدأ مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.

2 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«نفعنى الطبيب ....». البدل المناسب :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- دواءه.
- دوائه.
- ثنائه.
- دواؤه.

3 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«كل طالب مجتهد وكتبه». الخبر في الجملة :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- محذوف.
- كتبه.
- طالب.
- مجتهد.

4 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«عليك الصدق؛ فإنه سبيل النجاة» - «عليك دين يجب أن تسدده».

الموقع الإعرابى لما تحته خط على الترتيب :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- خبر - مفعول به.
- مبتدأ مؤخر - مفعول به.
- مفعول به - مبتدأ مؤخر.
- خبر - مبتدأ.

5 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«فاز المتسابق بالجائزتين ....» . الاختيار المناسب لملء الفراغ :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- كليهما.
- كلتيهما.
- كلتاهما.
- كلاهما.

6 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«المحتقر الناس مذموم فعله». إعراب ما تحته خط على الترتيب :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- خبر - مفعول به.
- مفعول به - نائب فاعل.
- فاعل مرفوع - خبر.
- مفعول به - فاعل.

7 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«المحتقر الناس مذموم فعله». إعراب ما تحته خط على الترتيب :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- رفع نائب فاعل.
- جر مضاف إليه.
- رفع خبر.
- رفع مبتدأ ثانٍ.

8 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«يجب أن تكون .... للأخطار من حولك». الاختيار المناسب لملء الفراغ :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- واعيٌ.
- واعيًا.
- واعِي.
- واعٍ.

9 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«سأصل مدينتك غدًا. إذن أنتظرك». إعراب الفعلين على الترتيب :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- مرفوع - منصوب.
- مرفوع - مرفوع.
- منصوب - مرفوع.
- منصوب - منصوب.

1 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال الشاعر (بشارة الخورى) :

سائلِ العلياءَ عنَّا والزمانَا .·. هل خفرْنَا ذمةً مذ عَرَفانا ؟

المروءات التى عاشَتْ بنا .·. لم تَزَلْ تجرى سعيرًا فى دمانا

يُعد الشاعر فى البيتين مقلدًا فى :

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- تحول التجربة العامة إلى ذاتية.
- قلة المحسنات البديعية.
- استخدام الخيال الجزئى.
- غلبة الفخر والألفاظ التراثية.

التالي

2 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ما قرأت من الروايات إلا ....». المستثنى المناسب :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- روايةٌ.
- روايةً.
- روايتان.
- روايةٍ.

التالي

3 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الإمبراطور (شى هوانج تى) وحَّد الصين، وأدخل عليها إصلاحات اكتسحت الفساد، والانحلال، والتفكك».

في الجملة مصدر فعله مزيد بالهمزة، هو :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- التفكك.
- الفساد.
- إصلاحات.
- الانحلال.

التالي

4 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«استغلت مصر العلم كثيرًا فى بناء حضارتها». كلمة (كثيرًا) نابت عن المفعول المطلق؛ لأنها :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- نوع المصدر.
- صفة المصدر.
- عدد المصدر.
- مرادف المصدر.

التالي

5 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال الشاعر: وإذا أرادَ اللهُ نشـرَ فضـيلـــةٍ ∴ طُويتْ أتاحَ لها لسـانَ حسودِ

جملة النعت فى البيت فى محل :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- جزم.
- رفع.
- جر.
- نصب.

التالي

6 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال تعالى : ﴿وَقَالُواْ مَهۡمَا تَأۡتِنَا بِهِۦ مِنۡ ءَايَةٖ لِّتَسۡحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحۡنُ لَكَ بِمُؤۡمِنِينَ ١٣٢﴾.

اقترن جواب الشرط بالفاء فى الآية ؛ لأنه جملة :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- اسمية منفية.
- فعلية مسبقة (بـ)ما).
- فعلية فعلها جامد.
- اسمية مثبتة.

التالي

7 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ما أفضل أن تحافظ على التفوق» ـ «التفوق أفضل من الإهمال». نوع كلمة (أفضل) فى الجملتين :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- فعل تعجب - فعل تعجب.
- اسم تفضيل - فعل تعجب.
- فعل تعجب - اسم تفضيل.
- اسم تفضيل - اسم تفضيل.

التالي

8 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«اللاعبان كلاهما فائزان». إعراب (كلاهما) :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- توكيد مرفوع، وعلامة الرفع الألف.
- مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة الرفع الألف.
- خبر مرفوع، وعلامة الرفع الألف.
- توكيد مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة.

التالي

9 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الآباء سعداء بتفوق الأبناء». عند إدخال فعل يفيد الشروع على الجملة نقول :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- بدأ الآباء أن يسعدوا بتفوق الأبناء.
- بدأ الآباء يسعدون بتفوق الأبناء.
- بدأ الآباء يسعدوا بتفوق الأبناء.
- بدأ الآباء سعداء بتفوق الأبناء.

التالي

10 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

الجملة التى لا تصح أن تكون أسلوب تعجب هى :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- ما أجمل تنظيم النمل بيوته.
- ما أجمل أن ينظم النمل بيوته.
- ما أنظم بيوت النمل.
- أجمل بتنظيم النمل بيوته.

التالي

1 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

كانـتْ لنـا عنـدَ السّـياجِ شُـجيرة ∴ أَلِـفَ الغنـاءَ بظلِّهـا الـزرزورُ

طفـقَ الربيـعُ يزورُهـا متخفِّيًا ∴ فَيفيضُ منها فـى الحديقةِ نـورُ

جملة «يزورها» :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- فى محل رفع.
- في محل نصب.
- فى محل جر.
- لا محل لها من الإعراب.

2 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«طفق الشتاء يدق الأبواب ممطرًا». (ممطرًا) منصوبة؛ لأنها :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- خبر (طفق).
- حال منصوبة.
- مفعول به منصوب.
- تمييز منصوب.

3 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«النيل لنا ما دامت الحياة». (ما) فى قوله : «ما دامت» :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- نافية.
- ظرفية.
- موصولة.
- شرطية.

4 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«نعتزبكرامتنا؛ لئلا نهون على الناس». الفعل (نهون) :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- منصوب.
- مبنى.
- مجزوم.
- مرفوع.

5 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«القاصى والدانى يعلمان أن العربى أعلى الناس قدرًا بين الأمم». الاسم المقصور فى العبارة هو :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- القاصى.
- أعلى.
- الدانى.
- العربى.

5 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«القاصى والدانى يعلمان أن العربى أعلى الناس قدرًا بين الأمم». الاسم المقصور فى العبارة هو :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- القاصى.
- أعلى.
- الدانى.
- العربى.

6 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«والله ليحمين الجنود الوطن». حكم توكيد الفعل بالنون :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- يكثر.
- يجوز.
- يقل.
- يجب.

7 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

الجملة الصحيحة نحويًا :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مَن يتقى الله سوف يفوز.
- مَن يتقِ الله فسوف يفز.
- مَن يتقِ الله يفوز.
- مَن يتقِ الله فسوف يفوز.

8 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال الشاعر: أينمـا كنــتِ أنــتِ كعبــةُ آمالــى ∴ وقــفٌ عليك طــولُ ادِّكــارِى

(التاء) في قوله «كنت» :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- ضمير مبنى فى محل رفع اسم (كان).
- ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
- التاء حرف أصلى من الكلمة.
- تاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب.

9 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«أنت حر فيما تقول». إذا بدأنا الجملة السابقة بـ (ليس) تصبح :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- لستُ حرًّا فيما تقول.
- ليس أنت حرًّا فيما تقول.
- ليس حرٌّ فيما تقول.
- لستَ حرًّا فيما تقول.

1 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

وللحريـــةِ الحمـــراءِ بـــابٌ ∴ بكـــل يـــدٍ مضرَّجـــةٍ يـدقُّ

كلمة «مضرجة» :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- اسم مفعول.
- اسم فاعل.
- مصدر ميمى.
- اسم مكان.

2 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«يتحقق الأمل قريبًا». لجعل الفعل اسم فاعل عاملًا في جملته :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- متحقق الأمل قريبًا.
- ليت الأمل متحقق قريبًا.
- كان الأمل متحققًا قريبًا.
- هل متحقق الأمل قريبًا ؟

3 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«لقد ساعدنا المحتاجين فأكرمنا الله». محل الضمير فوق الخط على الترتيب :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- نصب - نصب.
- رفع - نصب.
- نصب - رفع.
- رفع - رفع

3 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«لقد ساعدنا المحتاجين فأكرمنا الله». محل الضمير فوق الخط على الترتيب :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- نصب - نصب.
- رفع - نصب.
- نصب - رفع.
- رفع - رفع

4 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ما لكم تكاسلتم عن العمل». الجملة التى فوق الخط :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- لا محل لها من الإعراب.
- في محل رفع خبر.
- في محل رفع نعت.
- فى محل نصب حال.

5 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«لقد قاومنا – منذ زمن – الظلم والفساد كليهما». عند جعل (كليهما) مفعولًا به تصبح الجملة :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- لقد قاومنا منذ زمن كلًّا من الظلم والفساد.
- لقد قاومنا الظلم والفساد كلاهما منذ زمن.
- لقد قاومنا منذ زمن الظلم والفساد كلاهما.
- لقد قاومنا منذ زمن كليهما الظلم والفساد.

6 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

إذا ما دعتْ مصرُ إليها ابنَها نهضَ ∴ لنجدتِها سيَّانِ مرقسُ أو عمرو

نوع (ما) فى البيت السابق :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- موصولة.
- شرطية.
- زائدة.
- نافية.

7 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«إن هذا بناء عظيم». عند جعل الجملة للمثنى :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- إن هذين بنائين عظيمين.
- إن هذين بناوان عظيمان.
- إن هذان بناءان عظيمان.
- إن هذان بناوان عظيمين.

8 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«كم قضينا على منازل وأحياء كانت شامخة على مر الزمان». علامة إعراب ما فوق الخط :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- الكسرة الظاهرة - الكسرة المقدرة.
- الكسرة المقدرة - الكسرة الظاهرة.
- الفتحة المقدرة - الفتحة الظاهرة.
- الفتحة الظاهرة - الكسرة الظاهرة.

9 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ما أعظم شأن مصر» – «مصر أعظم شأنًا». ما فوق الخط :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مبتدأ مؤخر - خبر.
- فعل ماضٍ - خبر مرفوع.
- خبر - مبتدأ مؤخر.
- خبر مرفوع - خبر مرفوع.

1 Q:

:أثناء حديثك مع صديق لك أخطأ فى حقك ووجهت له اللوم فكانت إجابته

*اختر الإجابة الصحيحة

- لست معصومٌ من الخطأ.
- أ) معصومًا عن الخطأ.أ)
- لست معصومًا من الخطأ.
- لست معصومٌ عن الخطأ.

2 Q:

الخلق فى عالم النفس جمال يفنى القبح، ونظام يطارد الفوضى. والعظمة الحقيقية أن يستقر المرء فى دخيلة نفسه على حال من السكينة واليقين ييئس معها الشيطان من أن يقذف فى روعه بنكر». - الشاهد المناسب للفقرة السابقة:

*اختر الإجابة الصحيحة

- وإذا الـــصــديــق لقيتــه متملـقًا فـــهـــو العـــدو، وحـــقــه يتجنـب
- لكـل شــىء زينــة فـــــى الـــورى وزيـــــنـــة الـمـــرء تـمـــام الأدب
- وأقبح شىء أن يرى الـمـــرء نفسـه رفيعًـــا وعـنـد العالـمــين وضيــع
- اصبر ففى الصبر خير لـو علمت بـه لكنت باركت شكرًا صاحب النعم

3 Q:

إن التنمية فى عصر الموجة الثالثة، والانتقال من المجتمع الصناعى إلى المجتمع» ما بعد الصناعى، تأخذ شكلًا غير مسبوق، يتمثل فى التنمية الاعتبارية، حيث تشكل شبكة الاتصالات بأنواعها السمعية والبصرية والمرئية والمجسمة بديلًا عن الاجتماعات والتجمعات والاتصالات التقليدية». - الأسلوب الذى كتبت به الفقرة السابقة: .

*اختر الإجابة الصحيحة

- ب)) أدبى.
- د) خيال (علمى
- أ) علمى (متأدب.
- جـ)) علمى.

4 Q:

لا تنظر إلى إعاقتى، وانظر إلى قدرتى» شعار رفع فى يوم المعاقين. - اكتب شعارًا آخر تراه مناسبًا:

*اختر الإجابة الصحيحة

- جـ) الصبر طريق الأمل.
- د) كلها صواب.
- ب) بالإرادة تتحقق المعجزات. .
- أ) لا يأس مع الحياة. .

5 Q:

النصائح حول «التربية الوقائية»: - يعجبنى من يلتزم بتعليمات الطبيب فى -41 استخدام الدواء. * ولا يعجبنى من يعتمد على معلوماته البسيطة فى استخدام الدواء. - يعجبنى من لا يلمس مفتاح الكهرباء ويداه مبللتان. * ولايعجبنى من يترك مفتاح أسطوانة الغاز مفتوحًا بعد الانتهاء من استخدامها. - يعجبنى من يغلق مفتاح أسطوانة الغاز. * ولا يعجبنى من يبذر فى استهلاك المياه بغير فائدة. - يعجبنى من يستخدم الأجهزة الكهربائية استخدامًا صحيحًا. * ولا يعجبنى من يلوث البيئة. تندرج تحت عنوان:

*اختر الإجابة الصحيحة

- تعليق.
- حوار.
- يعجبني ولا يعجبني.
- لافتة.

6 Q:

اختر التصرف الأمثل فى الموقف التالى: «عندما نرى كثرة زوار المرضى بالمستشفى وضجيجهم»:

*اختر الإجابة الصحيحة

- ننصحهم بالابتعاد عنه.
- نشكرهم لأنهم يخففون عنه المرض.
- ننادي على الطبيب لإخراجهم.
- نخرجهم بالقوة.

7 Q:

يقول ابن دريد: وأفضل قسم الله للمرء عقله فليس من الخيرات شىء يقاربه يزين الفتى فى الناس صحة عقله وإن كان محظورًا عليه مكاسبه يمكن الاستشهاد بهذين البيتين فى موضوع:

*اختر الإجابة الصحيحة

- أهمية العقل.
- أهمية الصحة .
- أهمية الخير.
- القوة البدنية

8 Q:

نشر صديق لك على صفحات التواصل الاجتماعى هذه العبارة وبها خطأ إملائى، حدده: «من اراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق، فليحى ضمائرهم، وليبث فى نفوسهم الشعور بحب الفضيلة بأية وسيله شاء». .

*اختر الإجابة الصحيحة

- أراد – إن.
- أراد – وسيلة
- أيه – وسيلة.
- إرادة - الإخلاق.

9 Q:

حدد علامة الترقيم المناسبة: سبحانك ربى ما أعظم قدرتك (..........) فكم أودعت (......) فى هذا الكون من غرائب وعجائب

*اختر الإجابة الصحيحة

- إ-إ
- ؛-؛
- !-.
- ،-،

10 Q:

:كان شاطئ القناة محفوفًا بالمخاطر لوجود

*اختر الإجابة الصحيحة

- جماعة من السحرة والمشعوذين
- كلاب العدويين .
- التماسيح المتوحشة
- جماعة من اللصوص .

11 Q:

: كان الكاتب يتمنى فى طفولته أن ينزل القناة

*اختر الإجابة الصحيحة

- ليهرب من الواقع .
- ليظفر بخاتم الملك .
- ليعيش في عالم الأسماك .
- حبًّا في السباحة .

12 Q:

لاشىء يضيع ملكات الشخص كثيرًا كتشاؤمه فى الحياة. عند تحويل النائب عن المفعول المطلق فى العبارة إلى نعت، تكون الجملة الصحيحة:

*اختر الإجابة الصحيحة

- الأولى والثالثة.
- لا يضيع ملكات الشخص الكثير كتشاؤمه فى الحياة.
- لا شىء يضيع ملكات الشخص تضييعًا كثيرًا كتشاؤمه فى الحياة.
- لا شىء يضيع شخصًا كتشاؤمه كثيرًا فى الحياة.

13 Q:

قال المتنبى: فإن أمرض فما مرض اصطبارى وإن أحمــم فمــا حُـم اعتزامـــى . - :ما تحته خط فى العبارة يعرب

*اختر الإجابة الصحيحة

- .فاعلًا
- نائب فاعل.
- نائبًا عن المفعول المطلق
- خبر إن.

14 Q:

المتشائمون يضيعون ملكاتهم فى الحياة. عند تحويل العبارة إلى أسلوب شرط يصبح الأسلوب الصحيح:

*اختر الإجابة الصحيحة

- متى يتشاءم الناس يضيعون ملكاتهم فى الحياة.
- متى يتشاءم الناس فسوف يضيعوا ملكاتهم فى الحياة.
- متى يتشاءم الناس يضيعوا ملكاتهم فى الحياة.
- متى يتشاءم الناس سوف يضيعون ملكاتهم فى الحياة

15 Q:

لتفاؤل يبعث على العمل النافع لصاحبه وللناس. ميز اسم الفاعل العامل فى العبارة مما يلى:

*اختر الإجابة الصحيحة

- النافع.
- التفاؤل.
- العمل.
- لصاحبه.

16 Q:

(نرتب الكلمات التالية حسب ورودها فى المعجم الوجيز: (الإرادة – القائد – الإصابة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- الإصابة – الإرادة – القائد.
- الإصابة – القائد – الإرادة.
- القائد – الإرادة – الإصابة.
- الإرادة – الإصابة – القائد.

17 Q:

:وجدت عمرو يسعى للنجاح. اختر صواب الخطأ فى العبارة من البدائل التالية

*اختر الإجابة الصحيحة

- وجدت عمر يسعى للنجاح.
- وجدت عمرو يسع للنجاح.
- وجدت عمرَ يسع للنجاح.
- وجدت عمرًا يسعى للنجاح.

18 Q:

:أصحاب الإرادة القوية يسعون للنجاح. حدد وزن ما تحته خط مما يلى

*اختر الإجابة الصحيحة

- يعلون
- .يفعلن
- .يفعلون
- .يفعون

19 Q:

أهم نقطة ارتكاز يرتكز عليها النجاح الإرادة القوية، التى يصحبها التنفيذ السريع.
المصدر الرباعى فى العبارة:

*اختر الإجابة الصحيحة

- النجاح – الإرادة.
- النجاح – التنفيذ.
- ارتكاز – التنفيذ.
- الإرادة – التنفيذ.

20 Q:

:أأهم نقطة يرتكز عليها النجاح الإرادة القوية. ما تحته خط إعرابه

*اختر الإجابة الصحيحة

- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

21 Q:

اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر فى مصر ونيلها: والنـيـل يسـرى فـى ربـوعـك شاعـرًا يروى حكايا المجد وهو مسافر أبدًا سخى الراح معطاء الخُطا يمشى فيخضلُّ الربيع الناضر والفلك راقصة الشراع يهزها نغم يوقعه بنان ساحر فكأنهن عرائس مجلوة بيض يناديهن حب آسر الصورة الجمالية فى قول الشاعر: «الفلك راقصة الشراع»:

*اختر الإجابة الصحيحة

- استعارة تصريحية.
- كناية
- جـ) تشبيه تمثيلى.
- استعارة مكنية.

22 Q:

اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر فى مصر ونيلها: والنــيــل يســرى فـــى ربــوعـك شاعـــــرًا يروى حكايا المجد وهو مسافر أبدًا سخى الراح معطاء الخُطا يمشى فيخضلُّ الربيع الناضر والفلك راقصة الشراع يهزها نغم يوقعه بنان ساحر فكأنهن عرائس مجلوة بيض يناديهن حب آسر - العاطفة فى الأبيات السابقة:

*اختر الإجابة الصحيحة

- الإعجاب.
- التفاؤل.
- التفاؤل
- السعادة.

23 Q:

حدد من البدائل التالية الفن الأدبى المناسب لمقولة: «لا يقل حجمها عن ثلاثين ألف كلمة»:

*اختر الإجابة الصحيحة

- المسرحية.
- المقال الأدبى الطويل
- القصة القصيرة.
- الرواية.

24 Q:

نمّ الصَّبَا وَانْتَبَهَ الطَّائِرُ وَاسْتَحَرَ الصَّاهِلُ وَالْهَادِرُ وَأَضْحَتِ الأَرْضُ لِفَيْضِ الْحَيَا مَصْقُولَةً يَلْهُو بِهَا النَّاظِرُ استنتج من البيت سمة تميز بها شعر البارودى:

*اختر الإجابة الصحيحة

- استخدام كلمات تراثية.
- علو الجرس الموسيقى.
- الحنين إلي مواطن الذكريات.
- الترابط الفكرى.

25 Q:

قال مطران : إذا لم تبتدع فكـــــــــــــرا جميلا تصوره بأسلوب وسيـــــــــــــم فما يغني علـــــــــــى التكرار قول وإن هو غير ترديد عقـــــــيم وهل في الرسم أو في القش تجدي إعادات النقوش أو الرســـوم؟ هو الوصف العجيب وليس تلقى له وجها -سوى الوجه القسيم ميز وسيلة القصر في البيت الثالث : أ

*اختر الإجابة الصحيحة

- تعريف طرفى الجملة.
- تقديم ما حقه التأخير
- النفى بليس
- النفى والاستثناء

26 Q:

قال مطران : إذا لم تبتدع فكـــــــــــرا جميلا تصوره بأسلوب وسيــــــــــــم فما يغني علـــــــــــى التكرار قول وإن هو غير ترديد عقـــــــيم وهل في الرسم أو في القش تجدي إعادات النقوش أو الرســـوم؟ هو الوصف العجيب وليس تلقى له وجها سوى الوجه القسيم ميز الخيال في قول الشاعر (أسلوب وسيـــــــــــــم) في البيت الأول :

*اختر الإجابة الصحيحة

- استعارة مكنية.
- استعارة
- مجاز مرسل
- تشبيه مفصل

27 Q:

قال مطران : إذا لم تبتدع فكـــــــــــرا جميلا تصوره بأسلوب وسيـــــــــــم فما يغني علـــــــــــى التكرار قول وإن هو غير ترديد عقـــــيم وهل في الرسم أو في القش تجدي إعادات النقوش أو الرســـوم؟ هو الوصف العجيب وليس تلقى له وجها سوى الوجه القسيم حد د علاقة البيت الثانى بالبيت الأول :

*اختر الإجابة الصحيحة

- تعليل
- نتيجة
- توكيد
- تفصيل

28 Q:

قال مطران : إذا لم تبتدع فكـــــــــــــرا جميلا تصوره بأسلوب وسيـــــــــــــم فما يغني علـــــــــــى التكرار قول وإن هو غير ترديد عقـــــــيم وهل في الرسم أو في القش تجدي إعادات النقوش أو الرســـوم؟ هو الوصف العجيب وليس تلقى له وجها : سوى الوجه القسيم -حدد المراد من كلمة (عقـــــــيم) في البيت الثانى

*اختر الإجابة الصحيحة

- قبيح
- لا خير فيه.
- لا يلد
- شديد

29 Q:

اقرأ ثم أجب: من مقال للأستاذ على الطنطاوى بعنوان «عالم» " وما الإنسان لولا العقل؟ وكيف يكون العقل إذا لم يكن معه الإيمان ؟ إنه لا يكون إذن إلا كما قالوا : أوله نطفة مذرة، وآخره جيفة قذرة، وإن للسلطان لسكره فيمن أسكره سلطانه وعزته على الناس، فليذكر هوانه على الله، وأن الله أهلك أشد الملوك النمرود بأضعف الخلق البعوض ، فيامن أصله من التراب، لا تنس أن نهايتك إلى التراب، وكان الباشا يشعر و الشيخ يتكلم كأنه كان محبوسًا فى صندوق، ثم فتح عينيه فنشق الهواء الطلق أو كأنه فى ظلمة فاحمة فطلع الشيخ عليه شمسًا نيرة فتضاءل حتى جلس على ركبتيه ورأى نفسه دون هؤلاء كلهم لأنهم ألصق منه بالشيخ و أدنى إليه و لم يعد يزعجه مرأى الشيخ وهو ماد رجله، فلما ذهب الباشا بعث إلى الشيخ بكيس فيه ألف دينار من الذهب فلما جاءه به الرسول رده إليه، وقال له : سلم على سيدك وقل له: إن من يمد رجله لايمد يده". (جيفة : جثة الميت عزته: قوته وسلامته من الذل تضاءل: تصاغر) -ميز العاطفة المسيطرة على الكاتب:

*اختر الإجابة الصحيحة

- التعجب.
- الحزن.
- الخوف.
- التفاؤل.

30 Q:

اقرأ ثم أجب: من مقال للأستاذ على الطنطاوى بعنوان «عالم» " وما الإنسان لولا العقل؟ وكيف يكون العقل إذا لم يكن معه الإيمان ؟ إنه لا يكون إذن إلا كما قالوا : أوله نطفة مذرة، وآخره جيفة قذرة، وإن للسلطان لسكره فيمن أسكره سلطانه وعزته على الناس، فليذكر هوانه على الله، وأن الله أهلك أشد الملوك النمرود بأضعف الخلق البعوض ، فيامن أصله من التراب، لا تنس أن نهايتك إلى التراب، وكان الباشا يشعر و الشيخ يتكلم كأنه كان محبوسًا فى صندوق، ثم فتح عينيه فنشق الهواء الطلق أو كأنه فى ظلمة فاحمة فطلع الشيخ عليه شمسًا نيرة فتضاءل حتى جلس على ركبتيه ورأى نفسه دون هؤلاء كلهم لأنهم ألصق منه بالشيخ و أدنى إليه و لم يعد يزعجه مرأى الشيخ وهو ماد رجله، فلما ذهب الباشا بعث إلى الشيخ بكيس فيه ألف دينار من الذهب فلما جاءه به الرسول رده إليه، وقال له : سلم على سيدك وقل له: إن من يمد رجله لا يمد يده". (جيفة : جثة الميت عزته: قوته وسلامته من الذل تضاءل: وضح الاتجاه الفكرى للكاتب:

*اختر الإجابة الصحيحة

- سياسى.
- دينى
- علمى
- فلسفى..

31 Q:

اقرأ ثم أجب: من مقال للأستاذ على الطنطاوى بعنوان «عالم» " وما الإنسان لولا العقل؟ وكيف يكون العقل إذا لم يكن معه الإيمان ؟ إنه لا يكون إذن إلا كما قالوا : أوله نطفة مذرة، وآخره جيفة قذرة، وإن للسلطان لسكره فيمن أسكره سلطانه وعزته على الناس، فليذكر هوانه على الله، وأن الله أهلك أشد الملوك النمرود بأضعف الخلق البعوض ، فيامن أصله من التراب، لا تنس أن نهايتك إلى التراب، وكان الباشا يشعر و الشيخ يتكلم كأنه كان محبوسًا فى صندوق، ثم فتح عينيه فنشق الهواء الطلق أو كأنه فى ظلمة فاحمة فطلع الشيخ عليه شمسًا نيرة فتضاءل حتى جلس على ركبتيه ورأى نفسه دون هؤلاء كلهم لأنهم ألصق منه بالشيخ و أدنى إليه و لم يعد يزعجه مرأى الشيخ وهو ماد رجله، فلما ذهب الباشا بعث إلى الشيخ بكيس فيه ألف دينار من الذهب فلما جاءه به الرسول رده إليه، وقال له : سلم على سيدك وقل له: إن من يمد رجله لا يمد يده". (جيفة : جثة الميت عزته: قوته وسلامته من الذل تضاءل: تصاغر) - حدد اللون البيانى فى قوله: «إن من يمد رجله لا يمد يده»:

*اختر الإجابة الصحيحة

- مجاز مرسل
- استعارة.
- كناية.
- تشبيه.

32 Q:

اقرأ ثم أجب: من مقال للأستاذ على الطنطاوى بعنوان «عالم» " وما الإنسان لولا العقل؟ وكيف يكون العقل إذا لم يكن معه الإيمان ؟ إنه لا يكون إذن إلا كما قالوا : أوله نطفة مذرة، وآخره جيفة قذرة، وإن للسلطان لسكره فيمن أسكره سلطانه وعزته على الناس، فليذكر هوانه على الله، وأن الله أهلك أشد الملوك النمرود بأضعف الخلق البعوض ، فيامن أصله من التراب، لا تنس أن نهايتك إلى التراب، وكان الباشا يشعر و الشيخ يتكلم كأنه كان محبوسًا فى صندوق، ثم فتح عينيه فنشق الهواء الطلق أو كأنه فى ظلمة فاحمة فطلع الشيخ عليه شمسًا نيرة فتضاءل حتى جلس على ركبتيه ورأى نفسه دون هؤلاء كلهم لأنهم ألصق منه بالشيخ و أدنى إليه و لم يعد يزعجه مرأى الشيخ وهو ماد رجله، فلما ذهب الباشا بعث إلى الشيخ بكيس فيه ألف دينار من الذهب فلما جاءه به الرسول رده إليه، وقال له : سلم على سيدك وقل له: إن من يمد رجله لا يمد يده". (جيفة : جثة الميت عزته: قوته وسلامته من الذل تضاءل: تصاغر) تخير مرادف كلمة «فاحمة» من بين البدائل التالية:

*اختر الإجابة الصحيحة

- التعجب.
- الخوف.
- الحزن.
- التفاؤل.

33 Q:

بواسطة: بيان أبو دية - آخر تحديث: ١٠:٠٢ ، ٦ نوفمبر ".. يجب أن يكون هناك هدف لحياتك أكبر من العمل وما إلى ذلك كي تستطيع الاستمرار، على سبيل المثال إن كنت تُحب السفر فلما لا تخصص إجازاتك السنوية للسفر إلى أماكن جديدة، بهذه الطريقة ستظل باقي أشهر السنة في حماس وترقب لموعد السفر، لو كنت تُحب الموسيقى لما لا تتعلم العزف؟ ابحث عما يجعلك سعيداً ولا تتردد في السعي وراءه، فالغرض من حياتنا هو السعادة! ضع أهدافا لحياتك ؛لأن الحياة بلا هدف مملة ولا معنى لها، ما الهدف من الذهاب للعمل كل صباح إن لم يكن يقودك نحو هدف أكبر؟، يجب أن تُدرك أن العمل في حد ذاته لا يُمكن أن يكون هدفك الأسمى والأكبر في الحياة، بل يجب أن يكون هناك شيء آخر يدفعك للسعى والمواصلة، على سبيل المثال هل تطمح لإنشاء مشروعك الخاص؟ اعمل بجد تحصل على المال والخبرة اللازمة ،حافظ على صحتك. كل ما سبق لن يكون له أي معنى إن لم تتمكن من الحفاظ على صحتك وتتجنب الأمراض التي باستطاعتك تجنبها، نم جيداً ولا تُرهق نفسك في العمل أكثر من اللازم، مارس الرياضة وتناول طعاما صحيا. احتفل بأبسط الأشياء فلا تترك أي مناسبة مهما بدت بسيطة دون أن تحتفل بها، هذه الأمور هي ما تُضفي بعض المرح على حياتك، احتفل بالانتهاء من المشروع الذي كُلفت به في العمل، احتفل بتعليم طفلك قيادة الدراجة أو حصوله على درجة جيدة في مواده الدراسية، الاحتفال هنا لا يعني تنظيم حفل كبير ودعوة أصدقائك وعائلتك، يكفي أن تخرج لمكان جديد مع عائلتك مثلاً، أو تُسافر في عطلة نهاية الأسبوع لمكان خارج المدينة". استنتج غرض الكاتب من المقال:

*اختر الإجابة الصحيحة

- الحصول على السعادة فى الحياة
- الحصول على المال من أجل السعادة
- كثرة السفر لما له من فوائد كثيرة..
- الحب بين الناس بعضهم البعض

34 Q:

بواسطة: بيان أبو دية - آخر تحديث: ١٠:٠٢ ، ٦ نوفمبر ".. يجب أن يكون هناك هدف لحياتك أكبر من العمل وما إلى ذلك كي تستطيع الاستمرار، على سبيل المثال إن كنت تُحب السفر فلما لا تخصص إجازاتك السنوية للسفر إلى أماكن جديدة، بهذه الطريقة ستظل باقي أشهر السنة في حماس وترقب لموعد السفر، لو كنت تُحب الموسيقى لما لا تتعلم العزف؟ ابحث عما يجعلك سعيداً ولا تتردد في السعي وراءه، فالغرض من حياتنا هو السعادة! ضع أهدافا لحياتك ؛لأن الحياة بلا هدف مملة ولا معنى لها، ما الهدف من الذهاب للعمل كل صباح إن لم يكن يقودك نحو هدف أكبر؟، يجب أن تُدرك أن العمل في حد ذاته لا يُمكن أن يكون هدفك الأسمى والأكبر في الحياة، بل يجب أن يكون هناك شيء آخر يدفعك للسعى والمواصلة، على سبيل المثال هل تطمح لإنشاء مشروعك الخاص؟ اعمل بجد تحصل على المال والخبرة اللازمة ،حافظ على صحتك. كل ما سبق لن يكون له أي معنى إن لم تتمكن من الحفاظ على صحتك وتتجنب الأمراض التي باستطاعتك تجنبها، نم جيداً ولا تُرهق نفسك في العمل أكثر من اللازم، مارس الرياضة وتناول طعاما صحيا. احتفل بأبسط الأشياء فلا تترك أي مناسبة مهما بدت بسيطة دون أن تحتفل بها، هذه الأمور هي ما تُضفي بعض المرح على حياتك، احتفل بالانتهاء من المشروع الذي كُلفت به في العمل، احتفل بتعليم طفلك قيادة الدراجة أو حصوله على درجة جيدة في مواده الدراسية، الاحتفال هنا لا يعني تنظيم حفل كبير ودعوة أصدقائك وعائلتك، يكفي أن تخرج لمكان جديد مع عائلتك مثلاً، أو تُسافر في عطلة نهاية الأسبوع لمكان خارج المدينة". يستطيع الإنسان الاستمرار في حياته إذا كان :

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ هدفه العمل
- ○ هدفه جمع الما
- ○ صاحب هدف فى الحياة
- ○ هدفه السفر

35 Q:

بواسطة: بيان أبو دية - آخر تحديث: ١٠:٠٢ ، ٦ نوفمبر ".. يجب أن يكون هناك هدف لحياتك أكبر من العمل وما إلى ذلك كي تستطيع الاستمرار، على سبيل المثال إن كنت تُحب السفر فلما لا تخصص إجازاتك السنوية للسفر إلى أماكن جديدة، بهذه الطريقة ستظل باقي أشهر السنة في حماس وترقب لموعد السفر، لو كنت تُحب الموسيقى لما لا تتعلم العزف؟ ابحث عما يجعلك سعيداً ولا تتردد في السعي وراءه، فالغرض من حياتنا هو السعادة! ضع أهدافا لحياتك ؛لأن الحياة بلا هدف مملة ولا معنى لها، ما الهدف من الذهاب للعمل كل صباح إن لم يكن يقودك نحو هدف أكبر؟، يجب أن تُدرك أن العمل في حد ذاته لا يُمكن أن يكون هدفك الأسمى والأكبر في الحياة، بل يجب أن يكون هناك شيء آخر يدفعك للسعى والمواصلة، على سبيل المثال هل تطمح لإنشاء مشروعك الخاص؟ اعمل بجد تحصل على المال والخبرة اللازمة ،حافظ على صحتك . كل ما سبق لن يكون له أي معنى إن لم تتمكن من الحفاظ على صحتك وتتجنب الأمراض التي باستطاعتك تجنبها، نم جيداً ولا تُرهق نفسك في العمل أكثر من اللازم، مارس الرياضة وتناول طعاما صحيا. احتفل بأبسط الأشياء فلا تترك أي مناسبة مهما بدت بسيطة دون أن تحتفل بها، هذه الأمور هي ما تُضفي بعض المرح على حياتك، احتفل بالانتهاء من المشروع الذي كُلفت به في العمل، احتفل بتعليم طفلك قيادة الدراجة أو حصوله على درجة جيدة في مواده الدراسية، الاحتفال هنا لا يعني تنظيم حفل كبير ودعوة أصدقائك وعائلتك، يكفي أن تخرج لمكان جديد مع عائلتك مثلاً، أو تُسافر في عطلة نهاية الأسبوع لمكان خارج المدينة". تندرج القضية التى يعاجها الكاتب تحت عنوان:

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ سعادة الفقراء
- ○ سعادة الأولاد
- ○ سعادة الآخرين
- ○ سعادة النفس

36 Q:

بواسطة: بيان أبو دية - آخر تحديث: ١٠:٠٢ ، ٦ نوفمبر ".. يجب أن يكون هناك هدف لحياتك أكبر من العمل وما إلى ذلك كي تستطيع الاستمرار، على سبيل المثال إن كنت تُحب السفر فلما لا تخصص إجازاتك السنوية للسفر إلى أماكن جديدة، بهذه الطريقة ستظل باقي أشهر السنة في حماس وترقب لموعد السفر، لو كنت تُحب الموسيقى لما لا تتعلم العزف؟ ابحث عما يجعلك سعيداً ولا تتردد في السعي وراءه، فالغرض من حياتنا هو السعادة! ضع أهدافا لحياتك ؛لأن الحياة بلا هدف مملة ولا معنى لها، ما الهدف من الذهاب للعمل كل صباح إن لم يكن يقودك نحو هدف أكبر؟، يجب أن تُدرك أن العمل في حد ذاته لا يُمكن أن يكون هدفك الأسمى والأكبر في الحياة، بل يجب أن يكون هناك شيء آخر يدفعك للسعى والمواصلة، على سبيل المثال هل تطمح لإنشاء مشروعك الخاص؟ اعمل بجد تحصل على المال والخبرة اللازمة ،حافظ على صحتك. كل ما سبق لن يكون له أي معنى إن لم تتمكن من الحفاظ على صحتك وتتجنب الأمراض التي باستطاعتك تجنبها، نم جيداً ولا تُرهق نفسك في العمل أكثر من اللازم، مارس الرياضة وتناول طعاما صحيا. احتفل بأبسط الأشياء فلا تترك أي مناسبة مهما بدت بسيطة دون أن تحتفل بها، هذه الأمور هي ما تُضفي بعض المرح على حياتك، احتفل بالانتهاء من المشروع الذي كُلفت به في العمل، احتفل بتعليم طفلك قيادة الدراجة أو حصوله على درجة جيدة في مواده الدراسية، الاحتفال هنا لا يعني تنظيم حفل كبير ودعوة أصدقائك وعائلتك، يكفي أن تخرج لمكان جديد مع عائلتك مثلاً، أو تُسافر في عطلة نهاية الأسبوع لمكان خارج المدينة". العنوان الذي يعبر عن مضمون القطعة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- البحث عن المال
- البحث عن الشهرة
- البحث عن السعادة.
- البحث عن العمل

37 Q:

بواسطة: بيان أبو دية - آخر تحديث: ١٠:٠٢ ، ٦ نوفمبر ".. يجب أن يكون هناك هدف لحياتك أكبر من العمل وما إلى ذلك كي تستطيع الاستمرار، على سبيل المثال إن كنت تُحب السفر فلما لا تخصص إجازاتك السنوية للسفر إلى أماكن جديدة، بهذه الطريقة ستظل باقي أشهر السنة في حماس وترقب لموعد السفر، لو كنت تُحب الموسيقى لما لا تتعلم العزف؟ ابحث عما يجعلك سعيداً ولا تتردد في السعي وراءه، فالغرض من حياتنا هو السعادة! ضع أهدافا لحياتك ؛لأن الحياة بلا هدف مملة ولا معنى لها، ما الهدف من الذهاب للعمل كل صباح إن لم يكن يقودك نحو هدف أكبر؟، يجب أن تُدرك أن العمل في حد ذاته لا يُمكن أن يكون هدفك الأسمى والأكبر في الحياة، بل يجب أن يكون هناك شيء آخر يدفعك للسعى والمواصلة، على سبيل المثال هل تطمح لإنشاء مشروعك الخاص؟ اعمل بجد تحصل على المال والخبرة اللازمة ،حافظ على صحتك. كل ما سبق لن يكون له أي معنى إن لم تتمكن من الحفاظ على صحتك وتتجنب الأمراض التي باستطاعتك تجنبها، نم جيداً ولا تُرهق نفسك في العمل أكثر من اللازم، مارس الرياضة وتناول طعاما صحيا. احتفل بأبسط الأشياء فلا تترك أي مناسبة مهما بدت بسيطة دون أن تحتفل بها، هذه الأمور هي ما تُضفي بعض المرح على حياتك، احتفل بالانتهاء من المشروع الذي كُلفت به في العمل، احتفل بتعليم طفلك قيادة الدراجة أو حصوله على درجة جيدة في مواده الدراسية، الاحتفال هنا لا يعني تنظيم حفل كبير ودعوة أصدقائك وعائلتك، يكفي أن تخرج لمكان جديد مع عائلتك مثلاً، أو تُسافر في عطلة نهاية الأسبوع لمكان خارج المدينة". ما علاقة " تحصل على المال والخبرة اللازمة " بما قبلها ؟

*اختر الإجابة الصحيحة

- توضيح
- نتيجة
- تفسير
- تعليل

38 Q:

بواسطة: بيان أبو دية - آخر تحديث: ١٠:٠٢ ، ٦ نوفمبر ".. يجب أن يكون هناك هدف لحياتك أكبر من العمل وما إلى ذلك كي تستطيع الاستمرار، على سبيل المثال إن كنت تُحب السفر فلما لا تخصص إجازاتك السنوية للسفر إلى أماكن جديدة، بهذه الطريقة ستظل باقي أشهر السنة في حماس وترقب لموعد السفر، لو كنت تُحب الموسيقى لما لا تتعلم العزف؟ ابحث عما يجعلك سعيداً ولا تتردد في السعي وراءه، فالغرض من حياتنا هو السعادة! ضع أهدافا لحياتك ؛لأن الحياة بلا هدف مملة ولا معنى لها، ما الهدف من الذهاب للعمل كل صباح إن لم يكن يقودك نحو هدف أكبر؟، يجب أن تُدرك أن العمل في حد ذاته لا يُمكن أن يكون هدفك الأسمى والأكبر في الحياة، بل يجب أن يكون هناك شيء آخر يدفعك للسعى والمواصلة، على سبيل المثال هل تطمح لإنشاء مشروعك الخاص؟ اعمل بجد تحصل على المال والخبرة اللازمة ،حافظ على صحتك. كل ما سبق لن يكون له أي معنى إن لم تتمكن من الحفاظ على صحتك وتتجنب الأمراض التي باستطاعتك تجنبها، نم جيداً ولا تُرهق نفسك في العمل أكثر من اللازم، مارس الرياضة وتناول طعاما صحيا. احتفل بأبسط الأشياء فلا تترك أي مناسبة مهما بدت بسيطة دون أن تحتفل بها، هذه الأمور هي ما تُضفي بعض المرح على حياتك، احتفل بالانتهاء من المشروع الذي كُلفت به في العمل، احتفل بتعليم طفلك قيادة الدراجة أو حصوله على درجة جيدة في مواده الدراسية، الاحتفال هنا لا يعني تنظيم حفل كبير ودعوة أصدقائك وعائلتك، يكفي أن تخرج لمكان جديد مع عائلتك مثلاً، أو تُسافر في عطلة نهاية الأسبوع لمكان خارج المدينة". معنى " حماس " في الفقرة الأولى من خلال السياق:

*اختر الإجابة الصحيحة

- محاربة
- قتال
- بشدة
- منع

39 Q:

العلاقات الشخصية ـــ كالأحزاب السياسية ـــ فى حاجة بين كل حينٍ وحينٍ إلى عملية تطهير كى تظل محتفظًا بخط حياتك ومبادئك سليمًا، وبحيث تبتر من دائرة وجودك تلك العلاقات التى تُهدد أمنك النفسى وقيمك العليا. ولقد قررت اليوم أن أقطع علاقتى بأحد الأصدقاء؛ فقد اكتشفت أنه يكره الناس وأنه يُحرضنى على كره الناس، ليس بطريق مباشر وإنما بمجرد كرهه. إن الصديق الحقيقى هو ذلك الذى يحفظ عليك توازنك فى حكمك على الآخرين. ولكن هذا الصديق كنت ما أكاد أذكر سيئةً صغيرة لأحدٍ من الناس إلا وأجده قد اندفع فى سبّه وذِكْر عشرات القصص التى تدل على مدى ضعته، فى حين أن المفروض فى الصديق أنه العين الثانية لصديقه؛ فحين نرى السيئة فى الشخص أو السيئات يُذكِّرك هو بالحسنات، وحين تندفع فى ذكر الحسنات يُنبِّهك هو إلى وجود بعض السيئات، ولكن ذلك الذى يذكر السيئات وحدها يضرك ويظلم بصيرتك ويجعلك شيئًا فشيئًا تبدأ مثله تعتقد أن الناس جميعًا وحوش وأقزام، أنك لا بد أن تقضى العمر تحاربهم. إننا لا يمكن أن نعمل أو ننتج إلا مدفوعين بعاطفة حبٍّ ما، وتقطير الكره فى النفس وصبغ الأعين بالجوانب المظلمة يُسىء أول ما يسىء إلى الشخص نفسه، يشله، يجعله يستخسر أن يعمل؛ إذ كيف يعمل وأنت حين تعمل لا بد أن تعمل من أجل الآخرين، ولا بد أن تحب هؤلاء الآخرين لتعمل من أجلهم؟ اكتشفت أن الذى يكره الآخرين لا بد تجده يكرهك أنت نفسك؛ فأنت أيضًا بالنسبة إليه واحد من الآخرين. قطعت علاقتى بالصديق لأنه ليس صديقًا؛ فالصداقة أيضًا حب. مسكين هذا الإنسان؛ فقد اكتشفت فى النهاية أنه يكره الدنيا والناس؛ لأنه يكره حتى نفسه؛ لأنه ساخطٌ عليها سخطًا يُسقطه على الآخرين وعلى معارفه وعلى أصدقائه؛ ولهذا فالناس جميعًا تنفضُّ من حوله. وقد كنت بالنسبة إليه القلعة الأخيرة التى يحتمى فيها، ومع هذا فما أكثر ما كان يكيل لى من طعنات غادرة قاتلة! ما أطول ما صبرت وتحملتها! ولكن ماذا أستطيع أن أفعل لمريض مثله إلا أن أعامله على أنه مريض؟! إنه جائع حب، وصل به الجوع إلى حد السُّعار، وجائع الحب لا يعطيه ».]شاهِد عصرِه - يوسف إدريس[ما العلاقة التى تربط حب الآخرين بالعمل؟

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ المعاملة بالمثل.
- ○ ما يدره العمل من أموال

- الحب بين الناس بعضهم البعض
- حب كل إنسان لنفسه.

40 Q:

العلاقات الشخصية ـــ كالأحزاب السياسية ـــ فى حاجة بين كل حينٍ وحينٍ إلى عملية تطهير كى تظل محتفظًا بخط حياتك ومبادئك سليمًا، وبحيث تبتر من دائرة وجودك تلك العلاقات التى تُهدد أمنك النفسى وقيمك العليا. ولقد قررت اليوم أن أقطع علاقتى بأحد الأصدقاء؛ فقد اكتشفت أنه يكره الناس وأنه يُحرضنى على كره الناس، ليس بطريق مباشر وإنما بمجرد كرهه. إن الصديق الحقيقى هو ذلك الذى يحفظ عليك توازنك فى حكمك على الآخرين. ولكن هذا الصديق كنت ما أكاد أذكر سيئةً صغيرة لأحدٍ من الناس إلا وأجده قد اندفع فى سبِّه وذِكْر عشرات القصص التى تدل على مدى ضعته، فى حين أن المفروض فى الصديق أنه العين الثانية لصديقه؛ فحين نرى السيئة فى الشخص أو السيئات يُذكِّرك هو بالحسنات، وحين تندفع فى ذكر الحسنات يُنبِّهك هو إلى وجود بعض السيئات، ولكن ذلك الذى يذكر السيئات وحدها يضرك ويظلم بصيرتك ويجعلك شيئًا فشيئًا تبدأ مثله تعتقد أن الناس جميعًا وحوش وأقزام، أنك لا بد أن تقضى العمر تحاربهم. إننا لا يمكن أن نعمل أو ننتج إلا مدفوعين بعاطفة حبٍّ ما، وتقطير الكره فى النفس وصبغ الأعين بالجوانب المظلمة يُسىء أول ما يسىء إلى الشخص نفسه، يشله، يجعله يستخسر أن يعمل؛ إذ كيف يعمل وأنت حين تعمل لا بد أن تعمل من أجل الآخرين، ولا بد أن تحب هؤلاء الآخرين لتعمل من أجلهم؟ اكتشفت أن الذى يكره الآخرين لا بد تجده يكرهك أنت نفسك؛ فأنت أيضًا بالنسبة إليه واحد من الآخرين. قطعت علاقتى بالصديق لأنه ليس صديقًا؛ فالصداقة أيضًا حب. مسكين هذا الإنسان؛ فقد اكتشفت فى النهاية أنه يكره الدنيا والناس؛ لأنه يكره حتى نفسه؛ لأنه ساخطٌ عليها سخطًا يُسقطه على الآخرين وعلى معارفه وعلى أصدقائه؛ ولهذا فالناس جميعًا تنفضُّ من حوله. وقد كنت بالنسبة إليه القلعة الأخيرة التى يحتمى فيها، ومع هذا فما أكثر ما كان يكيل لى من طعنات غادرة قاتلة! ما أطول ما صبرت وتحملتها! ولكن ماذا أستطيع أن أفعل لمريض مثله إلا أن أعامله على أنه مريض؟! إنه جائع حب، وصل به الجوع إلى حد السُّعار، وجائع الحب لا يعطيه ».]شاهِد عصرِه - يوسف إدريس[من واجب الصديق نحو صديقه فيما يخص علاقته بالآخرين أن ....

*اختر الإجابة الصحيحة

- ◯ يزينهم فى عين ه. .
- ◯ يجعله معتد فى حكمه عليهم.

يستأثر به دونهم. .

يبصره بعيوبهم.

41 Q:

العلاقات الشخصية ـــ كالأحزاب السياسية ـــ فى حاجة بين كل حينٍ وحينٍ إلى عملية تطهير كى تظل محتفظًا بخط حياتك ومبادئك سليمًا، وبحيث تبتر من دائرة وجودك تلك العلاقات التى تُهدد أمنك النفسى وقيمك العليا. ولقد قررت اليوم أن أقطع علاقتى بأحد الأصدقاء؛ فقد اكتشفت أنه يكره الناس وأنه يُحرضنى على كره الناس، ليس بطريق مباشر وإنما بمجرد كرهه. إن الصديق الحقيقى هو ذلك الذى يحفظ عليك توازنك فى حكمك على الآخرين. ولكن هذا الصديق كنت ما أكاد أذكر سيئةً صغيرة لأحدٍ من الناس إلا وأجده قد اندفع فى سبِّه وذِكْر عشرات القصص التى تدل على مدى ضعته، فى حين أن المفروض فى الصديق أنه العين الثانية لصديقه؛ فحين نرى السيئة فى الشخص أو السيئات يُذكِّرك هو بالحسنات، وحين تندفع فى ذكر الحسنات يُنبِّهك هو إلى وجود بعض السيئات، ولكن ذلك الذى يذكر السيئات وحدها يضرك ويظلم بصيرتك ويجعلك شيئًا فشيئًا تبدأ مثله تعتقد أن الناس جميعًا وحوش وأقزام، أنك لا بد أن تقضى العمر تحاربهم. إننا لا يمكن أن نعمل أو ننتج إلا مدفوعين بعاطفة حبٍّ ما، وتقطير الكره فى النفس وصبغ الأعين بالجوانب المظلمة يُسىء أول ما يسىء إلى الشخص نفسه، يشله، يجعله يستخسر أن يعمل؛ إذ كيف يعمل وأنت حين تعمل لا بد أن تعمل من أجل الآخرين، ولا بد أن تحب هؤلاء الآخرين لتعمل من أجلهم؟ اكتشفت أن الذى يكره الآخرين لا بد تجده يكرهك أنت نفسك؛ فأنت أيضًا بالنسبة إليه واحد من الآخرين. قطعت علاقتى بالصديق لأنه ليس صديقًا؛ فالصداقة أيضًا حب. مسكين هذا الإنسان؛ فقد اكتشفت فى النهاية أنه يكره الدنيا والناس؛ لأنه يكره حتى نفسه؛ لأنه ساخطٌ عليها سخطًا يُسقطه على الآخرين وعلى معارفه وعلى أصدقائه؛ ولهذا فالناس جميعًا تنفضُّ من حوله. وقد كنت بالنسبة إليه القلعة الأخيرة التى يحتمى فيها، ومع هذا فما أكثر ما كان يكيل لى من طعنات غادرة قاتلة! ما أطول ما صبرت وتحملتها! ولكن ماذا أستطيع أن أفعل لمريض مثله إلا أن أعامله على أنه مريض؟! إنه جائع حب، وصل به الجوع إلى حد السُّعار، وجائع الحب لا يعطيه ».]شاهِد عصرِه - يوسف إدريس[كان الكاتب يتعامل مع صديقه على أنه ....

*اختر الإجابة الصحيحة

○ كاره له.

○ مرآة له.

.مريض

.عدو

42 Q:

العلاقات الشخصية ــــ كالأحزاب السياسية ــــ فى حاجة بين كل حينٍ وحينٍ إلى عملية تطهير كى تظل محتفظًا بخط حياتك ومبادئك سليمًا، وبحيث تبتر من دائرة وجودك تلك العلاقات التى تُهدد أمنك النفسى وقيمك العليا. ولقد قررت اليوم أن أقطع علاقتى بأحد الأصدقاء؛ فقد اكتشفت أنه يكره الناس وأنه يُحرضنى على كره الناس، ليس بطريق مباشر وإنما بمجرد كرهه. إن الصديق الحقيقى هو ذلك الذى يحفظ عليك توازنك فى حكمك على الآخرين. ولكن هذا الصديق كنت ما أكاد أذكر سيئةً صغيرة لأحدٍ من الناس إلا وأجده قد اندفع فى سبِّه وذِكْر عشرات القصص التى تدل على مدى ضعته، فى حين أن المفروض فى الصديق أنه العين الثانية لصديقه؛ فحين نرى السيئة فى الشخص أو السيئات يُذكِّرك هو بالحسنات، وحين تندفع فى ذكر الحسنات يُنبِّهك هو إلى وجود بعض السيئات، ولكن ذلك الذى يذكر السيئات وحدها يضرك ويظلم بصيرتك ويجعلك شيئًا فشيئًا تبدأ مثله تعتقد أن الناس جميعًا وحوش وأقزام، أنك لا بد أن تقضى العمر تحاربهم. إننا لا يمكن أن نعمل أو ننتج إلا مدفوعين بعاطفة حبٍّ ما، وتقطير الكره فى النفس وصبغ الأعين بالجوانب المظلمة يُسىء أول ما يسىء إلى الشخص نفسه، يشله، يجعله يستخسر أن يعمل؛ إذ كيف يعمل وأنت حين تعمل لا بد أن تعمل من أجل الآخرين، ولا بد أن تحب هؤلاء الآخرين لتعمل من أجلهم؟ اكتشفت أن الذى يكره الآخرين لا بد تجده يكرهك أنت نفسك؛ فأنت أيضًا بالنسبة إليه واحد من الآخرين. قطعت علاقتى بالصديق لأنه ليس صديقًا؛ فالصداقة أيضًا حب. مسكين هذا الإنسان؛ فقد اكتشفت فى النهاية أنه يكره الدنيا والناس؛ لأنه يكره حتى نفسه؛ لأنه ساخطٌ عليها سخطًا يُسقطه على الآخرين وعلى معارفه وعلى أصدقائه؛ ولهذا فالناس جميعًا تنفضُّ من حوله. وقد كنت بالنسبة إليه القلعة الأخيرة التى يحتمى فيها، ومع هذا فما أكثر ما كان يكيل لى من طعنات غادرة قاتلة! ما أطول ما صبرت وتحملتها! ولكن ماذا أستطيع أن أفعل لمريض مثله إلا أن أعامله على أنه مريض؟! إنه جائع حب، وصل به الجوع إلى حد السُّعار، وجائع الحب لا يعطيه ».]شاهِد عصرِه - يوسف إدريس[كان الصديق .... :يحرض الكاتب على كرهه للآخرين عن طريق

*اختر الإجابة الصحيحة

- كرهه لهم.
- ذكر مساوئهم.

- إظهار ما يميزه عنهم.
- حثه على كرههم.

43 Q:

العلاقات الشخصية ـــ كالأحزاب السياسية ـــ فى حاجة بين كل حينٍ وحينٍ إلى عملية تطهير كى تظل محتفظًا بخط حياتك ومبادئك سليمًا، وبحيث تبتر من دائرة وجودك تلك العلاقات التى تُهدد أمنك النفسى وقيمك العليا. ولقد قررت اليوم أن أقطع علاقتى بأحد الأصدقاء؛ فقد اكتشفت أنه يكره الناس وأنه يُحرضنى على كره الناس، ليس بطريق مباشر وإنما بمجرد كرهه. إن الصديق الحقيقى هو ذلك الذى يحفظ عليك توازنك فى حكمك على الآخرين. ولكن هذا الصديق كنت ما أكاد أذكر سيئةً صغيرة لأحدٍ من الناس إلا وأجده قد اندفع فى سبِّه وذِكْر عشرات القصص التى تدل على مدى ضعته، فى حين أن المفروض فى الصديق أنه العين الثانية لصديقه؛ فحين نرى السيئة فى الشخص أو السيئات يُذكِّرك هو بالحسنات، وحين تندفع فى ذكر الحسنات يُنبِّهك هو إلى وجود بعض السيئات، ولكن ذلك الذى يذكر السيئات وحدها يضرك ويظلم بصيرتك ويجعلك شيئًا فشيئًا تبدأ مثله تعتقد أن الناس جميعًا وحوش وأقزام، أنك لا بد أن تقضى العمر تحاربهم. إننا لا يمكن أن نعمل أو ننتج إلا مدفوعين بعاطفة حبٍّ ما، وتقطير الكره فى النفس وصبغ الأعين بالجوانب المظلمة يُسىء أول ما يسىء إلى الشخص نفسه، يشله، يجعله يستخسر أن يعمل؛ إذ كيف يعمل وأنت حين تعمل لا بد أن تعمل من أجل الآخرين، ولا بد أن تحب هؤلاء الآخرين لتعمل من أجلهم؟ اكتشفت أن الذى يكره الآخرين لا بد تجده يكرهك أنت نفسك؛ فأنت أيضًا بالنسبة إليه واحد من الآخرين. قطعت علاقتى بالصديق لأنه ليس صديقًا؛ فالصداقة أيضًا حب. مسكين هذا الإنسان؛ فقد اكتشفت فى النهاية أنه يكره الدنيا والناس؛ لأنه يكره حتى نفسه؛ لأنه ساخطٌ عليها سخطًا يُسقطه على الآخرين وعلى معارفه وعلى أصدقائه؛ ولهذا فالناس جميعًا تنفضُّ من حوله. وقد كنت بالنسبة إليه القلعة الأخيرة التى يحتمى فيها، ومع هذا فما أكثر ما كان يكيل لى من طعنات غادرة قاتلة! ما أطول ما صبرت وتحملتها! ولكن ماذا أستطيع أن أفعل لمريض مثله إلا أن أعامله على أنه مريض؟! إنه جائع حب، وصل به الجوع إلى حد السُّعار، وجائع الحب لا يعطيه ».]شاهِد عصرِه - يوسف إدريس[علاقة «فقد اكتشفت أنه يكره الناس » بما قبلها:

*اختر الإجابة الصحيحة

- نتيجة
- توضيح

- تأكيد.
- تعليل.

44 Q:

العلاقات الشخصية ـــ كالأحزاب السياسية ـــ فى حاجة بين كل حينٍ وحينٍ إلى عملية تطهير كى تظل محتفظًا بخط حياتك ومبادئك سليمًا، وبحيث تبتر من دائرة وجودك تلك العلاقات التى تُهدد أمنك النفسى وقيمك العليا. ولقد قررت اليوم أن أقطع علاقتى بأحد الأصدقاء؛ فقد اكتشفت أنه يكره الناس وأنه يُحرضنى على كره الناس، ليس بطريق مباشر وإنما بمجرد كرهه. إن الصديق الحقيقى هو ذلك الذى يحفظ عليك توازنك فى حكمك على الآخرين. ولكن هذا الصديق كنت ما أكاد أذكر سيئةً صغيرة لأحدٍ من الناس إلا وأجده قد اندفع فى سبّه وذِكْر عشرات القصص التى تدل على مدى ضعته، فى حين أن المفروض فى الصديق أنه العين الثانية لصديقه؛ فحين نرى السيئة فى الشخص أو السيئات يُذكِّرك هو بالحسنات، وحين تندفع فى ذكر الحسنات يُنبِّهك هو إلى وجود بعض السيئات، ولكن ذلك الذى يذكر السيئات وحدها يضرك ويظلم بصيرتك ويجعلك شيئًا فشيئًا تبدأ مثله تعتقد أن الناس جميعًا وحوش وأقزام، أنك لا بد أن تقضى العمر تحاربهم. إننا لا يمكن أن نعمل أو ننتج إلا مدفوعين بعاطفة حبٍّ ما، وتقطير الكره فى النفس وصبغ الأعين بالجوانب المظلمة يُسىء أول ما يسىء إلى الشخص نفسه، يشله، يجعله يستخسر أن يعمل؛ إذ كيف يعمل وأنت حين تعمل لا بد أن تعمل من أجل الآخرين، ولا بد أن تحب هؤلاء الآخرين لتعمل من أجلهم؟ اكتشفت أن الذى يكره الآخرين لا بد تجده يكرهك أنت نفسك؛ فأنت أيضًا بالنسبة إليه واحد من الآخرين. قطعت علاقتى بالصديق لأنه ليس صديقًا؛ فالصداقة أيضًا حب. مسكين هذا الإنسان؛ فقد اكتشفت فى النهاية أنه يكره الدنيا والناس؛ لأنه يكره حتى نفسه؛ لأنه ساخطٌ عليها سخطًا يُسقطه على الآخرين وعلى معارفه وعلى أصدقائه؛ ولهذا فالناس جميعًا تنفضُّ من حوله. وقد كنت بالنسبة إليه القلعة الأخيرة التى يحتمى فيها، ومع هذا فما أكثر ما كان يكيل لى من طعنات غادرة قاتلة! ما أطول ما صبرت وتحملتها! ولكن ماذا أستطيع أن أفعل لمريض مثله إلا أن أعامله على أنه مريض؟! إنه جائع حب، وصل به الجوع إلى حد السُّعار، وجائع الحب لا يعطيه ».]شاهِد عصرِه - يوسف إدريس[" حدد مما يلى معنى كلمة «تبتر

*اختر الإجابة الصحيحة

. تشجب

تقطع.

تجرح .

تجنب.

45 Q:

يجب استدعاء أخِصّائي في أمراض القلب لمعالجة المريض . عبارة خطأ (الصواب)

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ جميع ما سبق .
- ○ يجب استدعاء إختصاصي بأمراض القلب
- ○ يجب استدعاء متخصص لأمراض القلب لمعالجة المريض
- ○ يجب استدعاء مختص بأمراض القلب.

46 Q:

حدد نمط التعبير لما يلى: - التلميذ: كيف نستغل أوقات الفراغ فى الإجازة الصيفية يا أستاذ؟ - المعلم: المطالعة غذاء للعقل وزاد للروح ومتعة للقلب. ا يا أستاذ، ولكن أين موقع الرياضة؟ هل يمكن أن نجمع بين الرياضة والثقافة؟ً- التلميذ: شكر - المعلم: أحسنت يا بنى، سؤال واع. - نعم، فقد النـوادى فى ظل الاتحـاد تـؤدى رسـالة تربويـة وثقافيـة واجتماعيـة ورياضيـة، فللجسـم نصيـب، وللعقـل نصيـب، وللـروح نصيـب، وقـد وفـق ديننـا الحنيف بـين مطالب الـروح، وحاجات الجسـم، فلـم يغفل لـ لحسـاب الآخـر.جانب ً - التلميذ: وأيهما يكون لـه نصيب أكبر يا أستاذى؟

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ تعليق
- ○ مناظرة:
- ○ إعلان.
- ○ حوار.

47 Q:

.«اختر التصرف الأمثل فى الموقف التالى: «عندما ترى جدران المدرسة مشوهة

*اختر الإجابة الصحيحة

- تسارع بتنظيفها.
- تقف ساكنا ولا تفعل شيئا.
- تتحسر على حالها.
- تخبر مدير المدرسة بذلك

48 Q:

قال الشاعر: إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا - البسط المناسب للبيت السابق هو:

*اختر الإجابة الصحيحة

- الأخلاق شعار الإنسان المتحضر فى حياته ومن هنا يرتفع قدره ويكثر ماله. فى التجارة.ً وهى نقطة الارتكاز لعافية الأمَّة فى التجارة الاهتمام بالأخلاق وفق المنظومة القيميَّة.
- ذهاب الأخلاق ذهاب للأمم
- شيوع الفساد الأخلاقى والسياسى والاجتماعى، يترتب عليه انتشار الظلم والفساد
- عماد البناء هو الأخلاق، لا شىء آخر غيرها من مواد مادية لا قيمة لها إذا قيست ببناء الروح.

49 Q:

لو كتبت بطاقة دعوة إلى أولياء الأمور، تدعوهم فيها إلى حضور الحفل الذى تقيمه جماعة الصحافة بالمدرسة، بمناسبة صدور العدد الثانى من مجلة صوت الطالب. من عناصر البطاقة الآتى: الد اعى والمدعو. – الخاتمة. – المناسبة. – الزمان والمكان. – البسملة. فالعنصر المتبقى هو :ّ

*اختر الإجابة الصحيحة

- المشاركون.
- الوقائع والأحداث.
- النتائج.
- العنوان.

50 Q:

يقول الشاعر: الــــــرأى كالليل مـسود جانـــبـه والليل لا ينجلـــى إلا بــإصبـــــاح فاضمم مصابيح آراء الرجال إلى مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح يمكن الاستشهاد بهذين البيتين فى موضوع:

*اختر الإجابة الصحيحة

- التشاور.
- أهمية الرأى
- آراء الرجال.
- حب الصباح.

51 Q:

قولهم فى المثل: «رب كلمة تقول لصاحبها دعنى». المعنى الذى يشير إليه المثل السابق هو:

*اختر الإجابة الصحيحة

- الصمت عن تفكير له العظمة.
- الصمت فن كبير ودرس مفيد، فكم كلمة ندم عليها الإنسان!
- الصمت مدحه العرب على مر الزمان
- الصمت يكسب صاحبه الهيبة والوقار.

52 Q:

حللت أهلاً ووطئت سهلاً هذا التعبير يستعمل

*اختر الإجابة الصحيحة

- لتسلية .. الضيف
- للترحيب بالضيف
- لتوديع الضيف
- لذكر مجئ سبب الضيف.

53 Q:

نداء «سيدنا » للصبى أمام أبويه بالشيخ

*اختر الإجابة الصحيحة

- لجدارة الصبى فى حفظ القرآن.
- لإرضاء والديه.
- لتشجيع الصبى.
- للحصول على المال من والد الصبى

54 Q:

:كان الصبى قوى الإرادة والتحدى والدليل على ذلك ـ :ً

*اختر الإجابة الصحيحة

- حفظه للقرآن. صبره على آفة العمى
- نجاحه فيما لم ينجح فيه المبصرون.
- صبره على آفة العمى
- حفظه للقرآن. صبره على آفة العمى

55 Q:

احترام المدرسة والمعلم من عوامل تكوين طالب متفاعل مع مجتمعه. نوع الخبر فى الجملة السابقة: ....

*اختر الإجابة الصحيحة

- جملة اسمية.
- مفرد.
- جملة فعلية.
- شبه جملة

56 Q:

.. :يجب تربية الأبناء على القيم والأخلاق الحميدة.. ما تحته خط مصدر

*اختر الإجابة الصحيحة

- رباعى.
- خماسى.
- سداسى.
- ثلاثى.

57 Q:

:الحرص والدقة والاهتمام سمة الشعوب المتقدمة. الخبر نوعه

*اختر الإجابة الصحيحة

- جملة فعلية.
- جملة اسمية.
- مفرد.
- شبه جملة.

58 Q:

.... :يجب أن نأخذ الأمور مأخذ اليقين. ما تحته خط

*اختر الإجابة الصحيحة

- مصدر صريح.
- مصدر مؤول.
- مصدر صريح.
- مصدر ميمى.

59 Q:

..... :أكرم الضيف- أكرم بالضيف. إعراب ما تحته خط على الترتيب

*اختر الإجابة الصحيحة

- الأول مفعول به، والثانى فاعل مجرور لفظًا.
- كلاهما مفعول به.
- الأول فاعل مرفوع والثانى فاعل مجرور لفظًا.
- كلاهما فاعل.

60 Q:

:لا يسر يدوم، ولا عسر باقٍ. ما تحته خط

*اختر الإجابة الصحيحة

- الأول اسم لا مبنى والثانى مرفوع.
- كلاهما اسم لا معرب.
- كلاهما اسم لا مبنى.
- الأول منصوب والثانى مرفوع.

61 Q:

لكم - الواثقين فى وعد الله - صلاح البال فى الدنيا والآخرة. نوع الأسلوب فى الجملة السابقة: ....

*اختر الإجابة الصحيحة

- مدح.
- إغراء.
- اختصاص.
- تفضيل.

62 Q:

ما أهنأ المرء الذى يواجه الحياة متسلحًا بالإيمان واليقين فى الله تعالى. ما تحته خط منصوب، وسبب نصبه على الترتيب: ..

*اختر الإجابة الصحيحة

- ألأولى مفعول به والثانية نعت.
- كلاهما حال.
- ألأولى مفعول به والثانية نعت.
- كلاهما مفعول به.
- الأولى مفعول به والثانية حال.

63 Q:

.... :تتقلب بالإنسان دنياه بين منح ومنع. ما تحته خط

*اختر الإجابة الصحيحة

- .اسم منقوص
- .الثانية والثالثة
- .اسم مقصور
- .فاعل

64 Q:

يقول أبو القاسم الشابى: أَلا أَيُّها الظَّالمُ المستبدُّ حَبيبَ الظَّلامِ عَدوَّ الحيَاهْ سَخرْتَ بأَنَّاتِ شَعْبٍ ضَعيفٍ وكَفُّك مخضوبَةٌ من دمَاهْ وسِرْتَ تُشَوِّهُ سِحْرَ الوُجُودِ وتبذُرُ شوكَ الأَسى فى رُبَاهْ رُوَيْدَكَ لا يخدعنْك الرَّبيعُ وصحوُ الفضاءِ وضوءُ الصَّباحْ ففى الأُفُق الرَّحْبِ هولُ الظَّلامِ وقصفُ الرُّعُودِ وعَصْفُ الرِّياح حَذارِ فَتَحْتَ الرَّمادِ اللَّهيبُ ومَنْ يبذُرِ الشَّوكَ يَجْنِ الجراحْ استنتج خصيصة تميز بها شعر مدرسة أبولو، مع التدليل من خلال الأبيات.

*اختر الإجابة الصحيحة

- التزامهم بالوحدة العضوية في قصائدهم
- الإيمان بذاتية التجربة والحنين إلى مواطن الذكريات
- الاهتمام بالتصوير الممتزج بالطبيعة
- استعمال اللغة استعمالاً جديداً في دلالات الألفاظ والصور بما تدل عليه من إيحاء

65 Q:

يقول أبو القاسم الشابى: أَلا أَيُّها الظَّالمُ المستبدُّ حَبيبَ الظَّلامِ عَدوَّ الحيَاهْ سَخِرْتَ بأَنَّاتِ شَعْبٍ ضَعيفٍ وكَفُّك مخضوبَةٌ من دمَاهْ وسِرْتَ تُشَوِّهُ سِحْرَ الوُجُودِ وتبذُرُ شوكَ الأَسى فى رُبَاهْ رُوَيْدَكَ لا يخدعنْك الرَّبيعُ وصحوُ الفضاءِ وضوءُ الصَّباحْ ففى الأُفُق الرَّحْبِ هولُ الظَّلامِ وقصفُ الرُّعُودِ وعَصْفُ الرِّياح حَذارِ فَتَحْتَ الرَّمادِ اللَّهيبُ ومَنْ يبذُرِ الشَّوكَ يَجْنِ الجراحْ استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر خلال الأبيات.

*اختر الإجابة الصحيحة

- الحزن
- حب الشاعر لوطنه وتحسره على سيطرة المستعمر لهذا الوطن
- الحنين للحبيب
- السعادة

66 Q:

يقول أبو القاسم الشابى: أَلا أَيُّها الظَّالمُ المستبدُّ حَبيبَ الظَّلامِ عَدوَّ الحيَاهْ سَخرْتَ بأَنَّاتِ شَعْبٍ ضَعيفٍ وكَفُّك مخضوبَةٌ من دمَاهْ وسِرْتَ تُشَوِّهُ سِحْرَ الوُجُودِ وتبذُرُ شوكَ الأَسى فى رُبَاهْ رُوَيْدَكَ لا يخدعنْك الرَّبيعُ وصحوُ الفضاءِ وضوءُ الصَّباحْ ففى الأُفُق الرَّحْبِ هولُ الظَّلامِ وقصفُ الرُّعُودِ وعَصْفُ الرِّياح حَذارِ فَتَحْتَ الرَّمادِ اللَّهيبُ ومَنْ يبذُرِ الشَّوكَ يَجْنِ الجراحْ ميز المحسن البديعى فى البيت الأول فى « حبيب الظلام .... :« عدو الحياة

*اختر الإجابة الصحيحة

- طباق سلب.
- طباق إيجاب
- تصريع
- تورية.

67 Q:

يقول أبو القاسم الشابى: أَلا أَيُّها الظَّالمُ المستبدُّ حَبيبَ الظَّلامِ عَدوَّ الحيَاهْ سَخرْتَ بأَنَّاتِ شَعْبٍ ضَعيفٍ وكَفُّك مخضوبَةٌ من دمَاهْ وسِرْتَ تُشَوِّهُ سِحْرَ الوُجُودِ وتبذُرُ شوكَ الأَسى فى رُباهْ رُوَيْدَكَ لا يخدعنْك الرَّبيعُ وصحوُ الفضاءِ وضوءُ الصَّباحْ ففى الأُفُق الرَّحْبِ هولُ الظَّلامِ وقصفُ الرُّعُودِ وعَصْفُ الرِّياح حَذارِ فَتَحْتَ الرَّمادِ اللَّهيبُ ومَنْ يبذُرِ الشَّوكَ يَجْنِ الجراح ميز الصورة البيانية فى قول الشاعر: «شوك الأسى» فى البيت الثالث: ....

*اختر الإجابة الصحيحة

- تشبيه مجمل.
- تشبيه بليغ.
- استعارة مكنية.
- استعارة تصريحية.

68 Q:

يقول أبو القاسم الشابى: أَلا أَيُّها الظَّالمُ المستبدُّ حَبيبَ الظَّلامِ عَدوَّ الحيَاهْ سَخرْتَ بأَنَّاتِ شَعْبٍ ضَعيفٍ وكَفُّك مخضوبَةٌ من دمَاهْ وسِرْتَ تُشَوِّهُ سِحْرَ الوُجُودِ وتبذُرُ شوكَ الأَسى فى رُبَاهْ رُوَيْدَكَ لا يخدعنْك الرَّبيعُ وصحوُ الفضاءِ وضوءُ الصَّباحْ ففى الأُفُق الرَّحْبِ هولُ الظَّلامِ وقصفُ الرُّعُودِ وعَصْفُ الرِّياح حَذارِ فَتَحْتَ الرَّمادِ اللَّهيبُ ومَنْ يبذُرِ الشَّوكَ يَجْنِ الجراحْ ما الدليل على قسوة المستعمر ؟ .

*اختر الإجابة الصحيحة

- تشويه سحر الوجود.
- حب الظلام.
- ألحذر من اللهيب.
- السخرية من آلام الشعوب

69 Q:

يقول أبو القاسم الشابى: أَلا أَيُّها الظَّالمُ المستبدُّ حَبيبَ الظَّلامِ عَدوَّ الحيَاهْ سَخرْتَ بأَنَّاتِ شَعْبٍ ضَعيفٍ وكَفُّك مخضوبَةٌ من دمَاهْ وسِرْتَ تُشَوِّهُ سِحْرَ الوُجُودِ وتبذُرُ شوكَ الأَسى فى رُبَاهْ رُوَيْدَكَ لا يخدعنْك الرَّبيعُ وصحوُ الفضاءِ وضوءُ الصَّباحْ ففى الأُفُق الرَّحْبِ هولُ الظَّلامِ وقصفُ الرُّعُودِ وعَصْفُ الرِّياح حَذارِ فَتَحْتَ الرَّمادِ اللَّهيبُ ومَنْ .... يبذُرِ الشَّوكَ يَجْنِ الجراحْ ما معنى كلمة (مخضوبة) فى البيت الثانى ؟

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ الأولى والثانية
- ○ مصبوغة..
- ○ ملوثة.
- ○ ملونة.

70 Q:

اقرأ ثم أجب: «الهدم وبقيت الأنقاض. تجلت أرض البيت القديم مساحة شبه مربعة فى الفضاء خالية من أى معنى وبلا رموز. وقلت للمهندس، وهو أيضًا صديقى: انظر كم هى صغيرة. فقال وهو يتأملها متفكرًا: كان فيها الكفاية لإيواء أسرة- ما شاء الله- كبيرة. واستغرق فى تأملاته. ثم استطرد: - لا جدوى اقتصادية من بناء مسكن أو عمارة صغيرة. - قلت لك إننى لا أفكر فى ذلك. - لكن ما تفكر فيه خيال خارق، إليك مشروعا طريفًا ومفيدًا، أن نبنى مشربًا لبيع العصائر والحلوى، وسوف يكون تحته فى هذا المكان الأثرى، وألف من يتقدم لاستئجاره، إذا عرض للإيجار فى الوقت القريب. فابتسمت قائلًا: فكرة طيبة، ولكننى لم أقصدك إلا لتنفيذ ما فى رأسى.. إنه خيال أشبه باللعب. فقلت بإصرار: أريد أن أعيد البيت القديم كما كان أول مرة دون أدنى تغيير حاذفًا الزمن من الوجود. وخلوت إليه فى مكتبه، وأصغى إلى بعناية، ويده لا تكف عن الرسم والتخطيط. ودار نقاش مرات، فعندما وصفت له المدخل والسلم، قال: - أسلوب فج، ويصدم القادم بوجوده دون أى تمهيد، دعنى... فقاطعته بإصرار: ما أريد الا أن يرجع البيت إلى أصله.. و فى لحظة أخرى قال: - المسكن لن يزيد على حجرتين، أكبرهما صغيرة.. - أنا عارف. - وتضيع نصف المساحة؛ لبناء حمام يتسع لخزان لتطهير الزهر والورد، وبناء فرن بلدى، أى زهر وورد وخبز.. !! - هذا ما أريد، ولا تنس السطح، فيه حجرة صغيرة صيفية، وحجرات لتربية الكتاكيت والأرانب. و ضحك صديقى طويلًا. ولكن يده لم تكف عن التخطيط. إنه يعلم جيدًا أنى لا أفكر فى الاستثمار. وكان مرجوى أن أقيم استراحة شعبية، لَبِناتها الذكريات والأحلام، وتنفع مهربًا من هموم الحياة وضغوطها، وعندما يتم تأثيثه وتزيينه من محال خان الخليلى سيكون تحفة، ولكن بمعنى آخر غير ما قصده صديقى المهندس من بناء المشرب وإعداده للسياح والأهالى. ولعله أساء الظن.. حذرنى قائلًا: - ستكون فى قلب حى عريق، فحذار من تجاوز التقاليد. فضحكت، وقلت له: لو فكرت فى شىء مما تعنى؛ لوجدت سبيلى دون حاجة إلى هدم وبناء ! و تم بناء البيت أو إعادة بنائه على ما اتفقنا عليه، وكنت أتابع خطوات البناء الأولى، ثم انقطعت عنه لأستمتع برؤية شكله الجديد، وكأنها مفاجأة سعيدة. وقال لى المهندس: - تم كل شىء كما تريد، فأرجو ألا تندم.. وذهبت معه لإلقاء نظرة أخيرة والتسلم. وعندما أقبلت من أقصى الطريق تراءت المشربيتان كما كانتا تتراءيان فى الزمن القديم. وكعينين ترمقان دعتانى للدخول، قام البيت بين البيوت القديمة على ناحيتيه اللتين بقيتا على حالهما دون أى تغيير خارجى، أما سكانها القدامى - جيران الزمان الأول – فقد تلاشوا فى غياهب المدينة، ولم يتردد لأحد منهم ذكر إلا فى صفحة الوفيات، وجعل قلبى يخفق، ورأيت المطرقة معلقة بالباب، فرأيت الأيدى العزيزة تقبض عليها. وقال المهندس كالمعتذر: كان علىَّ أن أتخذ الاستعدادات لإدخال المياه والكهرباء.

فقلت له: فى نيتى أن أستعمل المصباح الغازى.. ستكون جاهزة إذا احتجت إليها؛ حتى تفيق من الخيال. ولكننى أمعنت فى الخيال، وأنا أرتقى فى السلم العالى. وحال بلوغى الطابق المعد جذبت إلى الوراء البعيد بشدة. غاب عنى صوت المهندس، كدت أنساه تمامًا. ها هو الفرن. لكن أين حرارة الدفء واللهب والمجلس السعيد؟ وتُقتُ إلى عبق الخبيز. وها هو الحمام بمنوره المزركش وخزانه العريض والحوض المفعم بالزهر والورد. وها هى أنابيب التقطير تكاد تسيل بالرائحة الذكية، وجلست أراقب اليدين فى نشاطهما العذب وأستمع إلى التلاوة. واندفعت أجرى فى الدهليز بين الحجرتين تطوقنى الأصوات المحذرة. واختلط التهديد بالضحكات العالية، واعترضنا الذى يضع على وجهه قناعًا من الكرتون رسمت عليه صورة الشيطان، وجاء صوت معاتبًا: « لا ترعبه فالرعب لا يزول». وصعدت إلى السطح، فهالنى أن أجد الحجرة الصيفية خالية من غطاء اللبلاب والياسمين، وأن أرض السطح خالية من السلم الخشبى وحبال الغسيل، وجذبنى صياح الديك إلى حجرة الدجاج فهُرِعت إليها، وفردت جلبابى وأمسكت بطرفه؛ لأجمع فيه البيض. وصحت فيمن يرافقنى: « انظر ». وأشرت إلى لون المساء الهابط على الحى من خلف القباب والمآذن. وطلع البدر فى خيلاء من وراء البيوت العتيقة، فتطلعت إليه بشغف. عند ذاك، رفعت فوق الكتف وهمس لى الصوت الحنون: «خذه إن قدرت». فمددت يدى بمنتهى الحب والأمل إلى البدر الساطع». وضح دور الحوار فى القصة القصيرة من خلال القصة.

*اختر الإجابة الصحيحة

- ◯ يكون مدعاة للملل
- ◯ يفرض القيود على القارىء
- ◯ يفصل ذهن القارىء عما يقرأ
- ◯ يجعل القارىء مندمجا ومتابعا لأحداث القصة

71 Q:

اقرأ ثم أجب: «الهدم وبقيت الأنقاض. تجلت أرض البيت القديم مساحة شبه مربعة فى الفضاء خالية من أى معنى وبلا رموز. وقلت للمهندس، وهو أيضًا صديقى: انظر كم هى صغيرة. فقال وهو يتأملها متفكرًا: كان فيها الكفاية لإيواء أسرة- ما شاء الله- كبيرة. واستغرق فى تأملاته. ثم استطرد: - لا جدوى اقتصادية من بناء مسكن أو عمارة صغيرة. - قلت لك إننى لا أفكر فى ذلك. - لكن ما تفكر فيه خيال خارق، إليك مشروعا طريفًا ومفيدًا، أن نبنى مشربًا لبيع العصائر والحلوى، وسوف يكون تحته فى هذا المكان الأثرى، وألف من يتقدم لاستئجاره، إذا عرض للإيجار فى الوقت القريب. فابتسمت قائلًا: فكرة طيبة، ولكننى لم أقصدك إلا لتنفيذ ما فى رأسى.. إنه خيال أشبه باللعب. فقلت بإصرار: أريد أن أعيد البيت القديم كما كان أول مرة دون أدنى تغيير حاذفًا الزمن من الوجود. وخلوت إليه فى مكتبه، وأصغى إلى بعناية، ويده لا تكف عن الرسم والتخطيط. ودار نقاش مرات، فعندما وصفت له المدخل والسلم، قال: - أسلوب فج، ويصدم القادم بوجوده دون أى تمهيد، دعنى... فقاطعته بإصرار: ما أريد الا أن يرجع البيت إلى أصله.. و فى لحظة أخرى قال: - المسكن لن يزيد على حجرتين، أكبرهما صغيرة.. - أنا عارف. - وتضيع نصف المساحة؛ لبناء حمام يتسع لخزان لتطهير الزهر والورد، وبناء فرن بلدى، أى زهر وورد وخبز.. !! - هذا ما أريد، ولا تنس السطح، فيه حجرة صغيرة صيفية، وحجرات لتربية الكتاكيت والأرانب. و ضحك صديقى طويلًا. ولكن يده لم تكف عن التخطيط. إنه يعلم جيدًا أنى لا أفكر فى الاستثمار. وكان مرجوى أن أقيم استراحة شعبية، لَبِناتها الذكريات والأحلام، وتنفع مهربًا من هموم الحياة وضغوطها، وعندما يتم تأثيثه وتزيينه من محال خان الخليلى سيكون تحفة، ولكن بمعنى آخر غير ما قصده صديقى المهندس من بناء المشرب وإعداده للسياح والأهالى. ولعله أساء الظن.. حذرنى قائلًا: - ستكون فى قلب حى عريق، فحذار من تجاوز التقاليد. فضحكت، وقلت له: لو فكرت فى شىء مما تعنى؛ لوجدت سبيلى دون حاجة إلى هدم وبناء ! و تم بناء البيت أو إعادة بنائه على ما اتفقنا عليه، وكنت أتابع خطوات البناء الأولى، ثم انقطعت عنه لأستمتع برؤية شكله الجديد، وكأنها مفاجأة سعيدة. وقال لى المهندس: - تم كل شىء كما تريد، فأرجو ألا تندم.. وذهبت معه لإلقاء نظرة أخيرة والتسلم. وعندما أقبلت من أقصى الطريق تراءت المشربيتان كما كانتا تتراءيان فى الزمن القديم. وكعينين ترمقان دعتانى للدخول، قام البيت بين البيوت القديمة على ناحيتيه اللتين بقيتا على حالهما دون أى تغيير خارجى، أما سكانها القدامى - جيران الزمان الأول – فقد تلاشوا فى غياهب المدينة، ولم يتردد لأحد منهم ذكر إلا فى صفحة الوفيات، وجعل قلبى يخفق، ورأيت المطرقة معلقة بالباب، فرأيت الأيدى العزيزة تقبض عليها. وقال المهندس كالمعتذر: كان علىَّ أن أتخذ الاستعدادات لإدخال المياه والكهرباء.

فقلت له: فى نيتى أن أستعمل المصباح الغازى.. ستكون جاهزة إذا احتجت إليها؛ حتى تفيق من الخيال. ولكننى أمعنت فى الخيال، وأنا أرتقى فى السلم العالى. وحال بلوغى الطابق المعد جذبت إلى الوراء البعيد بشدة. غاب عنى صوت المهندس، كدت أنساه تمامًا. ها هو الفرن. لكن أين حرارة الدفء واللهب والمجلس السعيد؟ وتُقتُ إلى عبق الخبيز. وها هو الحمام بمنوره المزركش وخزانه العريض والحوض المفعم بالزهر والورد. وها هى أنابيب التقطير تكاد تسيل بالرائحة الذكية، وجلست أراقب اليدين فى نشاطهما العذب وأستمع إلى التلاوة. واندفعت أجرى فى الدهليز بين الحجرتين تطوقنى الأصوات المحذرة. واختلط التهديد بالضحكات العالية، واعترضنا الذى يضع على وجهه قناعًا من الكرتون رسمت عليه صورة الشيطان، وجاء صوت معاتبًا: « لا ترعبه فالرعب لا يزول». وصعدت إلى السطح، فهالنى أن أجد الحجرة الصيفية خالية من غطاء اللبلاب والياسمين، وأن أرض السطح خالية من السلم الخشبى وحبال الغسيل، وجذبنى صياح الديك إلى حجرة الدجاج فهُرِعت إليها، وفردت جلبابى وأمسكت بطرفه؛ لأجمع فيه البيض. وصحت فيمن يرافقنى: « انظر ». وأشرت إلى لون المساء الهابط على الحى من خلف القباب والمآذن. وطلع البدر فى خيلاء من وراء البيوت العتيقة، فتطلعت إليه بشغف. عند ذاك، رفعت فوق الكتف وهمس لى الصوت الحنون: «خذه إن قدرت». فمددت يدى بمنتهى الحب والأمل إلى البدر الساطع». الغرض البلاغى لقوله: (ما أريد إلا أن يرجع البيت إلى أصله) مما يلى: ......

*اختر الإجابة الصحيحة

- الدقة والإيجاز
- التخصيص والتوكيد
- الاستنكار
- النفى

72 Q:

اقرأ ثم أجب: «الهدم وبقيت الأنقاض. تجلت أرض البيت القديم مساحة شبه مربعة فى الفضاء خالية من أى معنى وبلا رموز. وقلت للمهندس، وهو أيضًا صديقى: انظر كم هى صغيرة. فقال وهو يتأملها متفكرًا: كان فيها الكفاية لإيواء أسرة- ما شاء الله- كبيرة. واستغرق فى تأملاته. ثم استطرد: - لا جدوى اقتصادية من بناء مسكن أو عمارة صغيرة. - قلت لك إننى لا أفكر فى ذلك. - لكن ما تفكر فيه خيال خارق، إليك مشروعا طريفًا ومفيدًا، أن نبنى مشربًا لبيع العصائر والحلوى، وسوف يكون تحته فى هذا المكان الأثرى، وألف من يتقدم لاستئجاره، إذا عرض للإيجار فى الوقت القريب. فابتسمت قائلًا: فكرة طيبة، ولكننى لم أقصدك إلا لتنفيذ ما فى رأسى.. إنه خيال أشبه باللعب. فقلت بإصرار: أريد أن أعيد البيت القديم كما كان أول مرة دون أدنى تغيير حاذقًا الزمن من الوجود. وخلوت إليه فى مكتبه، وأصغى إلى بعناية، ويده لا تكف عن الرسم والتخطيط. ودار نقاش مرات، فعندما وصفت له المدخل والسلم، قال: - أسلوب فج، ويصدم القادم بوجوده دون أى تمهيد، دعنى... فقاطعته بإصرار: ما أريد الا أن يرجع البيت إلى أصله.. و فى لحظة أخرى قال: - المسكن لن يزيد على حجرتين، أكبرهما صغيرة.. - أنا عارف. - وتضيع نصف المساحة؛ لبناء حمام يتسع لخزان لتطهير الزهر والورد، وبناء فرن بلدى، أى زهر وورد وخبز.. !! - هذا ما أريد، ولا تنس السطح، فيه حجرة صغيرة صيفية، وحجرات لتربية الكتاكيت والأرانب. و ضحك صديقى طويلًا. ولكن يده لم تكف عن التخطيط. إنه يعلم جيدًا أنى لا أفكر فى الاستثمار. وكان مرجوى أن أقيم استراحة شعبية، لَبِناتها الذكريات والأحلام، وتنفع مهربًا من هموم الحياة وضغوطها، وعندما يتم تأثيثه وتزيينه من محال خان الخليلى سيكون تحفة، ولكن بمعنى آخر غير ما قصده صديقى المهندس من بناء المشرب وإعداده للسياح والأهالى. ولعله أساء الظن.. حذرنى قائلًا: - ستكون فى قلب حى عريق، فحذار من تجاوز التقاليد. فضحكت، وقلت له: لو فكرت فى شىء مما تعنى؛ لوجدت سبيلى دون حاجة إلى هدم وبناء ! و تم بناء البيت أو إعادة بنائه على ما اتفقنا عليه، وكنت أتابع خطوات البناء الأولى، ثم انقطعت عنه لأستمتع برؤية شكله الجديد، وكأنها مفاجأة سعيدة. وقال لى المهندس: - تم كل شىء كما تريد، فأرجو ألا تندم.. وذهبت معه لإلقاء نظرة أخيرة والتسلم. وعندما أقبلت من أقصى الطريق تراءت المشربيتان كما كانتا تتراءيان فى الزمن القديم. وكعينين ترمقان دعتانى للدخول، قام البيت بين البيوت القديمة على ناحيتيه اللتين بقيتا على حالهما دون أى تغيير خارجى، أما سكانها القدامى - جيران الزمان الأول – فقد تلاشوا فى غياهب المدينة، ولم يتردد لأحد منهم ذكر إلا فى صفحة الوفيات، وجعل قلبى يخفق، ورأيت المطرقة معلقة بالباب، فرأيت الأيدى العزيزة تقبض عليها. وقال المهندس كالمعتذر: كان علىَّ أن أتخذ الاستعدادات لإدخال المياه والكهرباء.

فقلت له: فى نيتى أن أستعمل المصباح الغازى.. ستكون جاهزة إذا احتجت إليها؛ حتى تفيق من الخيال. ولكننى أمعنت فى الخيال، وأنا أرتقى فى السلم العالى. وحال بلوغى الطابق المعد جذبت إلى الوراء البعيد بشدة. غاب عنى صوت المهندس، كدت أنساه تمامًا. ها هو الفرن. لكن أين حرارة الدفء واللهب والمجلس السعيد؟ وتُقتُ إلى عبق الخبيز. وها هو الحمام بمنوره المزركش وخزانه العريض والحوض المفعم بالزهر والورد. وها هى أنابيب التقطير تكاد تسيل بالرائحة الذكية، وجلست أراقب اليدين فى نشاطهما العذب وأستمع إلى التلاوة. واندفعت أجرى فى الدهليز بين الحجرتين تطوقنى الأصوات المحذرة. واختلط التهديد بالضحكات العالية، واعترضنا الذى يضع على وجهه قناعًا من الكرتون رسمت عليه صورة الشيطان، وجاء صوت معاتبًا: « لا ترعبه فالرعب لا يزول». وصعدت إلى السطح، فهالنى أن أجد الحجرة الصيفية خالية من غطاء اللبلاب والياسمين، وأن أرض السطح خالية من السلم الخشبى وحبال الغسيل، وجذبنى صياح الديك إلى حجرة الدجاج فهُرِعت إليها، وفردت جلبابى وأمسكت بطرفه؛ لأجمع فيه البيض. وصحت فيمن يرافقنى: « انظر ». وأشرت إلى لون المساء الهابط على الحى من خلف القباب والمآذن. وطلع البدر فى خيلاء من وراء البيوت العتيقة، فتطلعت إليه بشغف. عند ذاك، رفعت فوق الكتف وهمس لى الصوت الحنون: «خذه إن قدرت». فمددت يدى بمنتهى الحب والأمل إلى البدر الساطع». ميز اللون البيانى فى قوله: (واستغرق فى تأملاته) مما يلى: ......

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ مجاز مرسل.
- ○ تشبيه مجمل.
- ○ كناية.
- ○ استعارة تصريحية

73 Q:

اقرأ ثم أجب: «الهدم وبقيت الأنقاض. تجلت أرض البيت القديم مساحة شبه مربعة فى الفضاء خالية من أى معنى وبلا رموز. وقلت للمهندس، وهو أيضًا صديقى: انظر كم هى صغيرة. فقال وهو يتأملها متفكرًا: كان فيها الكفاية لإيواء أسرة- ما شاء الله- كبيرة. واستغرق فى تأملاته. ثم استطرد: - لا جدوى اقتصادية من بناء مسكن أو عمارة صغيرة. - قلت لك إننى لا أفكر فى ذلك. - لكن ما تفكر فيه خيال خارق، إليك مشروعا طريفًا ومفيدًا، أن نبنى مشربًا لبيع العصائر والحلوى، وسوف يكون تحته فى هذا المكان الأثرى، وألف من يتقدم لاستئجاره، إذا عرض للإيجار فى الوقت القريب. فابتسمت قائلًا: فكرة طيبة، ولكننى لم أقصدك إلا لتنفيذ ما فى رأسى.. إنه خيال أشبه باللعب. فقلت بإصرار: أريد أن أعيد البيت القديم كما كان أول مرة دون أدنى تغيير حاذقًا الزمن من الوجود. وخلوت إليه فى مكتبه، وأصغى إلى بعناية، ويده لا تكف عن الرسم والتخطيط. ودار نقاش مرات، فعندما وصفت له المدخل والسلم، قال: - أسلوب فج، ويصدم القادم بوجوده دون أى تمهيد، دعنى... فقاطعته بإصرار: ما أريد الا أن يرجع البيت إلى أصله.. و فى لحظة أخرى قال: - المسكن لن يزيد على حجرتين، أكبرهما صغيرة.. - أنا عارف. - وتضيع نصف المساحة؛ لبناء حمام يتسع لخزان لتطهير الزهر والورد، وبناء فرن بلدى، أى زهر وورد وخبز.. !! - هذا ما أريد، ولا تنس السطح، فيه حجرة صغيرة صيفية، وحجرات لتربية الكتاكيت والأرانب. و ضحك صديقى طويلًا. ولكن يده لم تكف عن التخطيط. إنه يعلم جيدًا أنى لا أفكر فى الاستثمار. وكان مرجوى أن أقيم استراحة شعبية، لَبِناتها الذكريات والأحلام، وتنفع مهربًا من هموم الحياة وضغوطها، وعندما يتم تأثيثه وتزيينه من محال خان الخليلى سيكون تحفة، ولكن بمعنى آخر غير ما قصده صديقى المهندس من بناء المشرب وإعداده للسياح والأهالى. ولعله أساء الظن.. حذرنى قائلًا: - ستكون فى قلب حى عريق، فحذار من تجاوز التقاليد. فضحكت، وقلت له: لو فكرت فى شىء مما تعنى؛ لوجدت سبيلى دون حاجة إلى هدم وبناء ! و تم بناء البيت أو إعادة بنائه على ما اتفقنا عليه، وكنت أتابع خطوات البناء الأولى، ثم انقطعت عنه لأستمتع برؤية شكله الجديد، وكأنها مفاجأة سعيدة. وقال لى المهندس: - تم كل شىء كما تريد، فأرجو ألا تندم.. وذهبت معه لإلقاء نظرة أخيرة والتسلم. وعندما أقبلت من أقصى الطريق تراءت المشربيتان كما كانتا تتراءيان فى الزمن القديم. وكعينين ترمقان دعتانى للدخول، قام البيت بين البيوت القديمة على ناحيتيه اللتين بقيتا على حالهما دون أى تغيير خارجى، أما سكانها القدامى - جيران الزمان الأول – فقد تلاشوا فى غياهب المدينة، ولم يتردد لأحد منهم ذكر إلا فى صفحة الوفيات، وجعل قلبى يخفق، ورأيت المطرقة معلقة بالباب، فرأيت الأيدى العزيزة تقبض عليها. وقال المهندس كالمعتذر: كان علىَّ أن أتخذ الاستعدادات لإدخال المياه والكهرباء.

فقلت له: فى نيتى أن أستعمل المصباح الغازى.. ستكون جاهزة إذا احتجت إليها؛ حتى تفيق من الخيال. ولكننى أمعنت فى الخيال، وأنا أرتقى فى السلم العالى. وحال بلوغى الطابق المعد جذبت إلى الوراء البعيد بشدة. غاب عنى صوت المهندس، كدت أنساه تمامًا. ها هو الفرن. لكن أين حرارة الدفء واللهب والمجلس السعيد؟ وتُقتُ إلى عبق الخبيز. وها هو الحمام بمنوره المزركش وخزانه العريض والحوض المفعم بالزهر والورد. وها هى أنابيب التقطير تكاد تسيل بالرائحة الذكية، وجلست أراقب اليدين فى نشاطهما العذب وأستمع إلى التلاوة. واندفعت أجرى فى الدهليز بين الحجرتين تطوقنى الأصوات المحذرة. واختلط التهديد بالضحكات العالية، واعترضنا الذى يضع على وجهه قناعًا من الكرتون رسمت عليه صورة الشيطان، وجاء صوت معاتبًا: « لا ترعبه فالرعب لا يزول». وصعدت إلى السطح، فهالنى أن أجد الحجرة الصيفية خالية من غطاء اللبلاب والياسمين، وأن أرض السطح خالية من السلم الخشبى وحبال الغسيل، وجذبنى صياح الديك إلى حجرة الدجاج فهُرِعت إليها، وفردت جلبابى وأمسكت بطرفه؛ لأجمع فيه البيض. وصحت فيمن يرافقنى: « انظر ». وأشرت إلى لون المساء الهابط على الحى من خلف القباب والمآذن. وطلع البدر فى خيلاء من وراء البيوت العتيقة، فتطلعت إليه بشغف. عند ذاك، رفعت فوق الكتف وهمس لى الصوت الحنون: «خذه إن قدرت». فمددت يدى بمنتهى الحب والأمل إلى البدر الساطع». علاقة «لأستمتع برؤية شكله» بما قبلها: ....

*اختر الإجابة الصحيحة

- توكيد.
- تعليل.
- تفسير
- نتيجة.

74 Q:

اقرأ ثم أجب: «الهدم وبقيت الأنقاض. تجلت أرض البيت القديم مساحة شبه مربعة فى الفضاء خالية من أى معنى وبلا رموز. وقلت للمهندس، وهو أيضًا صديقى: انظر كم هى صغيرة. فقال وهو يتأملها متفكرًا: كان فيها الكفاية لإيواء أسرة- ما شاء الله- كبيرة. واستغرق فى تأملاته. ثم استطرد: - لا جدوى اقتصادية من بناء مسكن أو عمارة صغيرة. - قلت لك إننى لا أفكر فى ذلك. - لكن ما تفكر فيه خيال خارق، إليك مشروعا طريفًا ومفيدًا، أن نبنى مشربًا لبيع العصائر والحلوى، وسوف يكون تحته فى هذا المكان الأثرى، وألف من يتقدم لاستئجاره، إذا عرض للإيجار فى الوقت القريب. فابتسمت قائلًا: فكرة طيبة، ولكننى لم أقصدك إلا لتنفيذ ما فى رأسى.. إنه خيال أشبه باللعب. فقلت بإصرار: أريد أن أعيد البيت القديم كما كان أول مرة دون أدنى تغيير حاذفًا الزمن من الوجود. وخلوت إليه فى مكتبه، وأصغى إلى بعناية، ويده لا تكف عن الرسم والتخطيط. ودار نقاش مرات، فعندما وصفت له المدخل والسلم، قال: - أسلوب فج، ويصدم القادم بوجوده دون أى تمهيد، دعنى... فقاطعته بإصرار: ما أريد الا أن يرجع البيت إلى أصله.. و فى لحظة أخرى قال: - المسكن لن يزيد على حجرتين، أكبرهما صغيرة.. - أنا عارف. - وتضيع نصف المساحة؛ لبناء حمام يتسع لخزان لتطهير الزهر والورد، وبناء فرن بلدى، أى زهر وورد وخبز.. !! - هذا ما أريد، ولا تنس السطح، فيه حجرة صغيرة صيفية، وحجرات لتربية الكتاكيت والأرانب. و ضحك صديقى طويلًا. ولكن يده لم تكف عن التخطيط. إنه يعلم جيدًا أنى لا أفكر فى الاستثمار. وكان مرجوى أن أقيم استراحة شعبية، لَبناتها الذكريات والأحلام، وتنفع مهربًا من هموم الحياة وضغوطها، وعندما يتم تأثيثه وتزيينه من محال خان الخليلى سيكون تحفة، ولكن بمعنى آخر غير ما قصده صديقى المهندس من بناء المشرب وإعداده للسياح والأهالى. ولعله أساء الظن.. حذرنى قائلًا: - ستكون فى قلب حى عريق، فحذار من تجاوز التقاليد. فضحكت، وقلت له: لو فكرت فى شىء مما تعنى؛ لوجدت سبيلى دون حاجة إلى هدم وبناء ! و تم بناء البيت أو إعادة بنائه على ما اتفقنا عليه، وكنت أتابع خطوات البناء الأولى، ثم انقطعت عنه لأستمتع برؤية شكله الجديد، وكأنها مفاجأة سعيدة. وقال لى المهندس: - تم كل شىء كما تريد، فأرجو ألا تندم.. وذهبت معه لإلقاء نظرة أخيرة والتسلم. وعندما أقبلت من أقصى الطريق تراءت المشربيتان كما كانتا تتراءيان فى الزمن القديم. وكعينين ترمقان دعتانى للدخول، قام البيت بين البيوت القديمة على ناحيتيه اللتين بقيتا على حالهما دون أى تغيير خارجى، أما سكانها القدامى - جيران الزمان الأول – فقد تلاشوا فى غياهب المدينة، ولم يتردد لأحد منهم ذكر إلا فى صفحة الوفيات، وجعل قلبى يخفق، ورأيت المطرقة معلقة بالباب، فرأيت الأيدى العزيزة تقبض عليها. وقال المهندس كالمعتذر: كان علىَّ أن أتخذ الاستعدادات لإدخال المياه والكهرباء.

فقلت له: فى نيتى أن أستعمل المصباح الغازى.. ستكون جاهزة إذا احتجت إليها؛ حتى تفيق من الخيال. ولكننى أمعنت فى الخيال، وأنا أرتقى فى السلم العالى. وحال بلوغى الطابق المعد جذبت إلى الوراء البعيد بشدة. غاب عنى صوت المهندس، كدت أنساه تمامًا. ها هو الفرن. لكن أين حرارة الدفء واللهب والمجلس السعيد؟ وتُقتُ إلى عبق الخبيز. وها هو الحمام بمنوره المزركش وخزانه العريض والحوض المفعم بالزهر والورد. وها هى أنابيب التقطير تكاد تسيل بالرائحة الذكية، وجلست أراقب اليدين فى نشاطهما العذب وأستمع إلى التلاوة. واندفعت أجرى فى الدهليز بين الحجرتين تطوقنى الأصوات المحذرة. واختلط التهديد بالضحكات العالية، واعترضنا الذى يضع على وجهه قناعًا من الكرتون رسمت عليه صورة الشيطان، وجاء صوت معاتبًا: « لا ترعبه فالرعب لا يزول». وصعدت إلى السطح، فهالنى أن أجد الحجرة الصيفية خالية من غطاء اللبلاب والياسمين، وأن أرض السطح خالية من السلم الخشبى وحبال الغسيل، وجذبنى صياح الديك إلى حجرة الدجاج فهُرِعت إليها، وفردت جلبابى وأمسكت بطرفه؛ لأجمع فيه البيض. وصحت فيمن يرافقنى: « انظر ». وأشرت إلى لون المساء الهابط على الحى من خلف القباب والمآذن. وطلع البدر فى خيلاء من وراء البيوت العتيقة، فتطلعت إليه بشغف. عند ذاك، رفعت فوق الكتف وهمس لى الصوت الحنون: «خذه إن قدرت». فمددت يدى بمنتهى الحب والأمل إلى البدر الساطع». ميز معنى (تجلت) فى الفقرة الأولى: ....

*اختر الإجابة الصحيحة

- ارتفعت.
- ظهرت.
- الثانية والثالثة.
- اتسعت.

75 Q:

اقرأ ثم أجب: «الأدب هو خزانة الأسرار للأمم والشعوب، يعبر عن ثقافتهم وعاداتهم وتاريخهم؛ ومن أهم روافده المأثورات القديمة، ومن بين الآثار الأدبية الشعبية، ذات التأثير الكبير فى حياة الناس، والتى حاول بعض الكتاب صياغة بعض الحكايات على غرارها، حكايات البانجاتنترا، أو خزائن الحكمة الخمس، أو الأسفار الخمسة. وهى حكايات هندية قديمة ترجمت إلى عديد من لغات العالم، وكانت تلك الحكايات تستهدف غايات عملية، وكانت حكاياتها منثورة، أما أمثالها وحكمها فقد كانت منظومة (وقد وضعت بين ٥٠٠-١٠٠ ق. م باللغة السنسكريتية، ونقلت لأول مرة إلى اللغة البهلوية). وقد وضع حكايات البانجاتنترا برهمى معروف بالحكمة تلبية لطلب ملك، كان له ثلاثة أولاد، وأراد أن يعلمهم فن السياسة، فعهد بالأمر إلى ذلك البرهمى الذى وضع حكايات حيوان ليفصح عن أفكاره فى شكل فنى واضح. وإلى جانب حكايات البانجاتنترا انتشرت حكايات كليلة ودمنة التى ترجمها عبد الله بن المقفع من البهلوية إلى العربية، وترجمت من العربية إلى لغات أخرى عديدة. ومنها تعرف الأوروبيون إلى نوع أدبى جديد فى بث الحكمة والتهذيب. كان انتشار القصص الشعبى الشرقى، وحكايات ألف ليلة وليلة، وكليلة ودمنة فى أوروبا، فى القرنين السابع عشر الميلادى وكذلك الثامن عشر، له أثر كبير فى دفع الأوروبيين للبحث فى تراثهم عن حكايات وقصص مماثلة». حدد غرض الكاتب من المقال:

*اختر الإجابة الصحيحة

- أهمية الأدب فى تاريخ الشعوب
- سرد الحكايات يساعد على حفظها
- أهمية الترجمات فى حفظ التراث
- مطالعة الأدب للاستفادة

76 Q:

اقرأ ثم أجب: «الأدب هو خزانة الأسرار للأمم والشعوب، يعبر عن ثقافتهم وعاداتهم وتاريخهم؛ ومن أهم روافده المأثورات القديمة، ومن بين الآثار الأدبية الشعبية، ذات التأثير الكبير فى حياة الناس، والتى حاول بعض الكتاب صياغة بعض الحكايات على غرارها، حكايات البانجاتنترا، أو خزائن الحكمة الخمس، أو الأسفار الخمسة. وهى حكايات هندية قديمة ترجمت إلى عديد من لغات العالم، وكانت تلك الحكايات تستهدف غايات عملية، وكانت حكاياتها منثورة، أما أمثالها وحكمها فقد كانت منظومة (وقد وضعت بين ٥٠٠-١٠٠ ق. م باللغة السنسكريتية، ونقلت لأول مرة إلى اللغة البهلوية). وقد وضع حكايات البانجاتنترا برهمى معروف بالحكمة تلبية لطلب ملك، كان له ثلاثة أولاد، وأراد أن يعلمهم فن السياسة، فعهد بالأمر إلى ذلك البرهمى الذى وضع حكايات حيوان ليفصح عن أفكاره فى شكل فنى واضح. وإلى جانب حكايات البانجاتنترا انتشرت حكايات كليلة ودمنة التى ترجمها عبد الله بن المقفع من البهلوية إلى العربية، وترجمت من العربية إلى لغات أخرى عديدة. ومنها تعرف الأوروبيون إلى نوع أدبى جديد فى بث الحكمة والتهذيب. كان انتشار القصص الشعبى الشرقى، وحكايات ألف ليلة وليلة، وكليلة ودمنة فى أوروبا، فى القرنين السابع عشر الميلادى وكذلك الثامن عشر، له أثر كبير فى دفع الأوروبيين للبحث فى تراثهم عن حكايات وقصص مماثلة». أى مما يلى لم يرد ذكره فى القطعة: ......

*اختر الإجابة الصحيحة

- ترجمة حكايات كليلة ودمنة.
- وُضعت حكايات البانجاتنترا لتهذيب أولاد الملك الثلاثة.
- انتشر القصص الشعبى الشرقى فى أوروبا.
- خزائن الحكمة الخمس» كتبت باللغة» البهلوية.

77 Q:

اقرأ ثم أجب: «الأدب هو خزانة الأسرار للأمم والشعوب، يعبر عن ثقافتهم وعاداتهم وتاريخهم؛ ومن أهم روافده المأثورات القديمة، ومن بين الآثار الأدبية الشعبية، ذات التأثير الكبير فى حياة الناس، والتى حاول بعض الكتاب صياغة بعض الحكايات على غرارها، حكايات البانجاتنترا، أو خزائن الحكمة الخمس، أو الأسفار الخمسة. وهى حكايات هندية قديمة ترجمت إلى عديد من لغات العالم، وكانت تلك الحكايات تستهدف غايات عملية، وكانت حكاياتها منثورة، أما أمثالها وحكمها فقد كانت منظومة (وقد وضعت بين ٥٠٠-١٠٠ ق. م باللغة السنسكريتية، ونقلت لأول مرة إلى اللغة البهلوية). وقد وضع حكايات البانجاتنترا برهمى معروف بالحكمة تلبية لطلب ملك، كان له ثلاثة أولاد، وأراد أن يعلمهم فن السياسة، فعهد بالأمر إلى ذلك البرهمى الذى وضع حكايات حيوان ليفصح عن أفكاره فى شكل فنى واضح. وإلى جانب حكايات البانجاتنترا انتشرت حكايات كليلة ودمنة التى ترجمها عبد الله بن المقفع من البهلوية إلى العربية، وترجمت من العربية إلى لغات أخرى عديدة. ومنها تعرف الأوروبيون إلى نوع أدبى جديد فى بث الحكمة والتهذيب. كان انتشار القصص الشعبى الشرقى، وحكايات ألف ليلة وليلة، وكليلة ودمنة فى أوروبا، فى القرنين السابع عشر الميلادى وكذلك الثامن عشر، له أثر كبير فى دفع الأوروبيين للبحث فى تراثهم عن حكايات وقصص مماثلة». حدد الفكرة الرئيسة للقطعة السابقة: ....

*اختر الإجابة الصحيحة

- كل ما سبق.
- حكايات حيوانات عن أفكار للإنسان.
- حكايات عن أفكار للحيوانات.)
- حكايات قديمة عن الملك وأولاده.

78 Q:

اقرأ ثم أجب: «الأدب هو خزانة الأسرار للأمم والشعوب، يعبر عن ثقافتهم وعاداتهم وتاريخهم؛ ومن أهم روافده المأثورات القديمة، ومن بين الآثار الأدبية الشعبية، ذات التأثير الكبير فى حياة الناس، والتى حاول بعض الكتاب صياغة بعض الحكايات على غرارها، حكايات البانجاتنترا، أو خزائن الحكمة الخمس، أو الأسفار الخمسة. وهى حكايات هندية قديمة ترجمت إلى عديد من لغات العالم، وكانت تلك الحكايات تستهدف غايات عملية، وكانت حكاياتها منثورة، أما أمثالها وحكمها فقد كانت منظومة (وقد وضعت بين ٥٠٠-١٠٠ ق. م باللغة السنسكريتية، ونقلت لأول مرة إلى اللغة البهلوية). وقد وضع حكايات البانجاتنترا برهمى معروف بالحكمة تلبية لطلب ملك، كان له ثلاثة أولاد، وأراد أن يعلمهم فن السياسة، فعهد بالأمر إلى ذلك البرهمى الذى وضع حكايات حيوان ليفصح عن أفكاره فى شكل فنى واضح. وإلى جانب حكايات البانجاتنترا انتشرت حكايات كليلة ودمنة التى ترجمها عبد الله بن المقفع من البهلوية إلى العربية، وترجمت من العربية إلى لغات أخرى عديدة. ومنها تعرف الأوروبيون إلى نوع أدبى جديد فى بث الحكمة والتهذيب. كان انتشار القصص الشعبى الشرقى، وحكايات ألف ليلة وليلة، وكليلة ودمنة فى أوروبا، فى القرنين السابع عشر الميلادى وكذلك الثامن عشر، له أثر كبير فى دفع الأوروبيين للبحث فى تراثهم عن حكايات وقصص مماثلة». حدد الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى:

*اختر الإجابة الصحيحة

- الأدب خزانة الأسرار.
- حكاية كليلة ودمنة.
- اللغة البهلوية.
- الحكايات الشعبية والحكمة غير مباشرة

79 Q:

اقرأ ثم أجب: «الأدب هو خزانة الأسرار للأمم والشعوب، يعبر عن ثقافتهم وعاداتهم وتاريخهم؛ ومن أهم روافده المأثورات القديمة، ومن بين الآثار الأدبية الشعبية، ذات التأثير الكبير فى حياة الناس، والتى حاول بعض الكتاب صياغة بعض الحكايات على غرارها، حكايات البانجاتنترا، أو خزائن الحكمة الخمس، أو الأسفار الخمسة. وهى حكايات هندية قديمة ترجمت إلى عديد من لغات العالم، وكانت تلك الحكايات تستهدف غايات عملية، وكانت حكاياتها منثورة، أما أمثالها وحكمها فقد كانت منظومة (وقد وضعت بين ٥٠٠-١٠٠ ق. م باللغة السنسكريتية، ونقلت لأول مرة إلى اللغة البهلوية). وقد وضع حكايات البانجاتنترا برهمى معروف بالحكمة تلبية لطلب ملك، كان له ثلاثة أولاد، وأراد أن يعلمهم فن السياسة، فعهد بالأمر إلى ذلك البرهمى الذى وضع حكايات حيوان ليفصح عن أفكاره فى شكل فنى واضح. وإلى جانب حكايات البانجاتنترا انتشرت حكايات كليلة ودمنة التى ترجمها عبد الله بن المقفع من البهلوية إلى العربية، وترجمت من العربية إلى لغات أخرى عديدة. ومنها تعرف الأوروبيون إلى نوع أدبى جديد فى بث الحكمة والتهذيب. كان انتشار القصص الشعبى الشرقى، وحكايات ألف ليلة وليلة، وكليلة ودمنة فى أوروبا، فى القرنين السابع عشر الميلادى وكذلك الثامن عشر، له أثر كبير فى دفع الأوروبيين للبحث فى تراثهم عن حكايات وقصص مماثلة». ميز علاقة«وهى حكايات هندية قديمة» بما قبلها: ......

*اختر الإجابة الصحيحة

- توضيح.
- تعليل.
- تفصيل بعد إجمال.
- توكيد.

تحقق من الإجابة

80 Q:

اقرأ ثم أجب: «الأدب هو خزانة الأسرار للأمم والشعوب، يعبر عن ثقافتهم وعاداتهم وتاريخهم؛ ومن أهم روافده المأثورات القديمة، ومن بين الآثار الأدبية الشعبية، ذات التأثير الكبير فى حياة الناس، والتى حاول بعض الكتاب صياغة بعض الحكايات على غرارها، حكايات البانجاتنترا، أو خزائن الحكمة الخمس، أو الأسفار الخمسة. وهى حكايات هندية قديمة ترجمت إلى عديد من لغات العالم، وكانت تلك الحكايات تستهدف غايات عملية، وكانت حكاياتها منثورة، أما أمثالها وحكمها فقد كانت منظومة (وقد وضعت بين ٥٠٠-١٠٠ ق. م باللغة السنسكريتية، ونقلت لأول مرة إلى اللغة البهلوية). وقد وضع حكايات البانجاتنترا برهمى معروف بالحكمة تلبية لطلب ملك، كان له ثلاثة أولاد، وأراد أن يعلمهم فن السياسة، فعهد بالأمر إلى ذلك البرهمى الذى وضع حكايات حيوان ليفصح عن أفكاره فى شكل فنى واضح. وإلى جانب حكايات البانجاتنترا انتشرت حكايات كليلة ودمنة التى ترجمها عبد الله بن المقفع من البهلوية إلى العربية، وترجمت من العربية إلى لغات أخرى عديدة. ومنها تعرف الأوروبيون إلى نوع أدبى جديد فى بث الحكمة والتهذيب. كان انتشار القصص الشعبى الشرقى، وحكايات ألف ليلة وليلة، وكليلة ودمنة فى أوروبا، فى القرنين السابع عشر الميلادى وكذلك الثامن عشر، له أثر كبير فى دفع الأوروبيين للبحث فى تراثهم عن حكايات وقصص مماثلة». ما معنى كلمة «منثورة»؟

*اختر الإجابة الصحيحة

○ ملقاة.

○ متفرقة.

○ مأخوذة.

○ منتقاة.

81 Q:

اقرأ ثم أجب: تُقدِّم الألعاب سببًا منطقيًّا لتفاعل المستخدم. بينما توجد وسائل عديدة لتعريف اللعبة، فإن ألعاب الأجهزة المحمولة المعتمدة على الموقع تمتلك سمات ثابتة، ومن تلك السمات: النقاط أو الأوسمة التى تُعطَى مكافأةً على أنواع مختلفة من المشاركة، أو التنافس والتعاون المصمَّمَيْن ليؤدِّيا إلى تفاعُل المستخدم مع اللعبة، أو استخدام قصةٍ ما لتستحثَّ الرغبة فى اللعب. هذه السمات مجتمعةً تُشجِّع على ما يدعوه إيان بوجوست (٢٠٠٧) «بلاغة إجرائية»؛ حيث يكون الدافع للمشاركة هو عملية المشاركة فى حد ذاتها، أكثر من كونه ناتجًا عن محتوى أى فعل محدَّد من أفعال المشاركة. إضافة سمات الألعاب أو سمات شبيهة بها إلى أى نظام للتفاعل، يمكن فعليًّا أن يخلق دافعًا للمشاركة لدى المستخدم. فى الثالث من مايو عام ٢٠٠٠، أراد استشارى كمبيوتر يُسمَّى ديف أولمر أن يختبر دقة جهازه الجى بى إس الجديد؛ فقرَّرَ أن يوارى خبيئة من الفيديوهات والكتب والبرامج الحاسوبية فى الغابة، وسجَّلَ إحداثياتها ونشرها على الإنترنت، وسمَّاها «البحث الأمريكى العظيم عن الخبيئة باستخدام الجى بى إس»، وأرسل رسالة مختصرة بسيطة: «خذ بعض الأغراض، وضَعْ بعض الأغراض». وفى خلال ثلاثة أيام، وجد شخصان خبيئة أولمر ونشرَا تجربتهما على الإنترنت. فى نهاية الشهر، كان المئات من الناس فى كل أنحاء العالم يخبئون أشياء ويعثرون على أشياء. ومع تنامى المحادثات، تغيَّرَ الاسم. أصبح «البحث العظيم عن الخبيئة باستخدام جى بى إس» معروفًا باسم «تتبع المخابئ جغرافيًّا» ما غرض الكاتب من المقال؟:

*اختر الإجابة الصحيحة

- تحديث نظام التفاعل.
- الوصول للتتبع الجغرافى الصحيح
- استخدام النترنت على نطاق واسع
- استخدام ألعاب جديدة.

82 Q:

اقرأ ثم أجب: تُقدِّم الألعاب سببًا منطقيًّا لتفاعل المستخدم. بينما توجد وسائل عديدة لتعريف اللعبة، فإن ألعاب الأجهزة المحمولة المعتمدة على الموقع تمتلك سمات ثابتة، ومن تلك السمات: النقاط أو الأوسمة التى تُعطَى مكافأةً على أنواع مختلفة من المشاركة، أو التنافس والتعاون المصمَّمَيْن ليؤدِّيَا إلى تفاعُل المستخدم مع اللعبة، أو استخدام قصةٍ ما لتستحثَّ الرغبة فى اللعب. هذه السمات مجتمعة تُشجِّع على ما يدعوه إيان بوجوست (٢٠٠٧) «بلاغة إجرائية»؛ حيث يكون الدافع للمشاركة هو عملية المشاركة فى حد ذاتها، أكثر من كونه ناتجًا عن محتوى أى فعل محدَّد من أفعال المشاركة. إضافة سمات الألعاب أو سمات شبيهة بها إلى أى نظام للتفاعل، يمكن فعليًّا أن يخلق دافعًا للمشاركة لدى المستخدم. فى الثالث من مايو عام ٢٠٠٠، أراد استشارى كمبيوتر يُسمَّى ديف أولمر أن يختبر دقة جهازه الجى بى إس الجديد؛ فقرَّرَ أن يوارى خبيئة من الفيديوهات والكتب والبرامج الحاسوبية فى الغابة، وسجَّلَ إحداثياتها ونشرها على الإنترنت، وسمَّاها «البحث الأمريكى العظيم عن الخبيئة باستخدام الجى بى إس»، وأرسل رسالة مختصرة بسيطة: «خذ بعض الأغراض، وضَعْ بعض الأغراض». وفى خلال ثلاثة أيام، وجد شخصان خبيئة أولمر ونشرَا تجربتهما على الإنترنت. فى نهاية الشهر، كان المئات من الناس فى كل أنحاء العالم يخبئون أشياء ويعثرون على أشياء. ومع تنامى المحادثات، تغيَّرَ الاسم. أصبح «البحث العظيم عن الخبيئة باستخدام جى بى إس» معروفًا باسم «تتبع المخابئ جغرافيًّا» صف نجاح «تتبع المخابئ جغرافيًّا»: ....

*اختر الإجابة الصحيحة

- مخطط.
- ضئيل.
- صدفة.
- لم ينجح.

83 Q:

اقرأ ثم أجب: تُقدِّم الألعاب سببًا منطقيًّا لتفاعل المستخدم. بينما توجد وسائل عديدة لتعريف اللعبة، فإن ألعاب الأجهزة المحمولة المعتمدة على الموقع تمتلك سمات ثابتة، ومن تلك السمات: النقاط أو الأوسمة التى تُعطَى مكافأةً على أنواع مختلفة من المشاركة، أو التنافس والتعاون المصمَّمَيْن ليؤدِّيا إلى تفاعُل المستخدم مع اللعبة، أو استخدام قصةٍ ما لتستحثَّ الرغبة فى اللعب. هذه السمات مجتمعةً تُشجِّع على ما يدعوه إيان بوجوست (٢٠٠٧) «بلاغة إجرائية»؛ حيث يكون الدافع للمشاركة هو عملية المشاركة فى حد ذاتها، أكثر من كونه ناتجًا عن محتوى أى فعل محدَّد من أفعال المشاركة. إضافة سمات الألعاب أو سمات شبيهة بها إلى أى نظام للتفاعل، يمكن فعليًّا أن يخلق دافعًا للمشاركة لدى المستخدم. فى الثالث من مايو عام ٢٠٠٠، أراد استشارى كمبيوتر يُسمَّى ديف أولمر أن يختبر دقة جهازه الجى بى إس الجديد؛ فقرَّرَ أن يوارى خبيئة من الفيديوهات والكتب والبرامج الحاسوبية فى الغابة، وسجَّلَ إحداثياتها ونشرها على الإنترنت، وسمَّاها «البحث الأمريكى العظيم عن الخبيئة باستخدام الجى بى إس»، وأرسل رسالة مختصرة بسيطة: «خذ بعض الأغراض، وضَعْ بعض الأغراض». وفى خلال ثلاثة أيام، وجد شخصان خبيئة أولمر ونشرَا تجربتهما على الإنترنت. فى نهاية الشهر، كان المئات من الناس فى كل أنحاء العالم يخبئون أشياء ويعثرون على أشياء. ومع تنامى المحادثات، تغيَّرَ الاسم. أصبح «البحث العظيم عن الخبيئة باستخدام جى بى إس» معروفًا باسم «تتبع المخابئ جغرافيًّا» ميز العنصر الأكثر تأثيرًا فى عملية المشاركة وفقًا للقطعة: ....

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ الدافع للمشاركة.
- ○ عملية المشاركة.
- ○ لا شيء مما سبق.
- ○ محتوى المشاركة.

84 Q:

اقرأ ثم أجب: تُقدِّم الألعاب سببًا منطقيًّا لتفاعل المستخدم. بينما توجد وسائل عديدة لتعريف اللعبة، فإن ألعاب الأجهزة المحمولة المعتمدة على الموقع تمتلك سمات ثابتة، ومن تلك السمات: النقاط أو الأوسمة التى تُعطَى مكافأةً على أنواع مختلفة من المشاركة، أو التنافس والتعاون المصمَّمَيْن ليؤدِّيا إلى تفاعُل المستخدم مع اللعبة، أو استخدام قصةٍ ما لتستحثَّ الرغبة فى اللعب. هذه السمات مجتمعةً تُشجِّع على ما يدعوه إيان بوجوست (٢٠٠٧) «بلاغة إجرائية»؛ حيث يكون الدافع للمشاركة هو عملية المشاركة فى حد ذاتها، أكثر من كونه ناتجًا عن محتوى أى فعل محدَّد من أفعال المشاركة. إضافة سمات الألعاب أو سمات شبيهة بها إلى أى نظام للتفاعل، يمكن فعليًّا أن يخلق دافعًا للمشاركة لدى المستخدم. فى الثالث من مايو عام ٢٠٠٠، أراد استشارى كمبيوتر يُسمَّى ديف أولمر أن يختبر دقة جهازه الجى بى إس الجديد؛ فقرَّرَ أن يوارى خبيئة من الفيديوهات والكتب والبرامج الحاسوبية فى الغابة، وسجَّلَ إحداثياتها ونشرها على الإنترنت، وسمَّاها «البحث الأمريكى العظيم عن الخبيئة باستخدام الجى بى إس»، وأرسل رسالة مختصرة بسيطة: «خذ بعض الأغراض، وضَعْ بعض الأغراض». وفى خلال ثلاثة أيام، وجد شخصان خبيئة أولمر ونشرَا تجربتهما على الإنترنت. فى نهاية الشهر، كان المئات من الناس فى كل أنحاء العالم يخبئون أشياء ويعثرون على أشياء. ومع تنامى المحادثات، تغيَّرَ الاسم. أصبح «البحث العظيم عن الخبيئة باستخدام جى بى إس» معروفًا باسم «تتبع المخابئ جغرافيًّا» ميز وفقًا للقطعة سبب وجود دافع للمشاركة فى بعض الأنظمة التفاعلية:

*اختر الإجابة الصحيحة

- كل ما سبق.
- سهولة النظام.
- كثرة مستخدميه.
- إضافة نظام خاص بالنقاط.

85 Q:

اقرأ ثم أجب: تُقدِّم الألعاب سببًا منطقيًّا لتفاعل المستخدم. بينما توجد وسائل عديدة لتعريف اللعبة، فإن ألعاب الأجهزة المحمولة المعتمدة على الموقع تمتلك سمات ثابتة، ومن تلك السمات: النقاط أو الأوسمة التى تُعطَى مكافأةً على أنواع مختلفة من المشاركة، أو التنافس والتعاون المصمَّمَيْن ليؤدِّيَا إلى تفاعُل المستخدم مع اللعبة، أو استخدام قصةٍ ما لتستحثَّ الرغبة فى اللعب. هذه السمات مجتمعةً تُشجِّع على ما يدعوه إيان بوجوست (٢٠٠٧) «بلاغة إجرائية»؛ حيث يكون الدافع للمشاركة هو عملية المشاركة فى حد ذاتها، أكثر من كونه ناتجًا عن محتوى أى فعل محدَّد من أفعال المشاركة. إضافة سمات الألعاب أو سمات شبيهة بها إلى أى نظام للتفاعل، يمكن فعليًّا أن يخلق دافعًا للمشاركة لدى المستخدم. فى الثالث من مايو عام ٢٠٠٠، أراد استشارى كمبيوتر يُسمَّى ديف أولمر أن يختبر دقة جهازه الجى بى إس الجديد؛ فقرَّرَ أن يوارى خبيئة من الفيديوهات والكتب والبرامج الحاسوبية فى الغابة، وسجَّلَ إحداثياتها ونشرها على الإنترنت، وسمَّاها «البحث الأمريكى العظيم عن الخبيئة باستخدام الجى بى إس»، وأرسل رسالة مختصرة بسيطة: «خذ بعض الأغراض، وضَعْ بعض الأغراض». وفى خلال ثلاثة أيام، وجد شخصان خبيئة أولمر ونشرَا تجربتهما على الإنترنت. فى نهاية الشهر، كان المئات من الناس فى كل أنحاء العالم يخبئون أشياء ويعثرون على أشياء. ومع تنامى المحادثات، تغيَّرَ الاسم. أصبح «البحث العظيم عن الخبيئة باستخدام جى بى إس» معروفًا باسم «تتبع المخابئ جغرافيًّا» حدد الفكرة الرئيسة للقطعة: ....

*اختر الإجابة الصحيحة

- تقنية الجى بى إس.
- تتبع المخابئ جغرافيًّا.
- تفاعل المستخدم مع الألعاب.
- تقنية الألعاب.

تحقق من الإجابة

86 Q:

اقرأ ثم أجب: تُقدِّم الألعاب سببًا منطقيًّا لتفاعل المستخدم. بينما توجد وسائل عديدة لتعريف اللعبة، فإن ألعاب الأجهزة المحمولة المعتمدة على الموقع تمتلك سمات ثابتة، ومن تلك السمات: النقاط أو الأوسمة التى تُعطَى مكافأةً على أنواع مختلفة من المشاركة، أو التنافس والتعاون المصمَّمَيْن ليؤدِّيا إلى تفاعُل المستخدم مع اللعبة، أو استخدام قصةٍ ما لتستحثَّ الرغبة فى اللعب. هذه السمات مجتمعةً تُشجِّع على ما يدعوه إيان بوجوست (٢٠٠٧) «بلاغة إجرائية»؛ حيث يكون الدافع للمشاركة هو عملية المشاركة فى حد ذاتها، أكثر من كونه ناتجًا عن محتوى أى فعل محدَّد من أفعال المشاركة. إضافة سمات الألعاب أو سمات شبيهة بها إلى أى نظام للتفاعل، يمكن فعليًّا أن يخلق دافعًا للمشاركة لدى المستخدم. فى الثالث من مايو عام ٢٠٠٠، أراد استشارى كمبيوتر يُسمَّى ديف أولمر أن يختبر دقة جهازه الجى بى إس الجديد؛ فقرَّرَ أن يوارى خبيئة من الفيديوهات والكتب والبرامج الحاسوبية فى الغابة، وسجَّلَ إحداثياتها ونشرها على الإنترنت، وسمَّاها «البحث الأمريكى العظيم عن الخبيئة باستخدام الجى بى إس»، وأرسل رسالة مختصرة بسيطة: «خذ بعض الأغراض، وضَعْ بعض الأغراض». وفى خلال ثلاثة أيام، وجد شخصان خبيئة أولمر ونشرَا تجربتهما على الإنترنت. فى نهاية الشهر، كان المئات من الناس فى كل أنحاء العالم يخبئون أشياء ويعثرون على أشياء. ومع تنامى المحادثات، تغيَّرَ الاسم. أصبح «البحث العظيم عن الخبيئة باستخدام جى بى إس» معروفًا باسم «تتبع المخابئ جغرافيًّا» ميز مما يلى المراد بـ «خبيئة»: ....

*اختر الإجابة الصحيحة

- مخفية.
- واضحة.
- مخففة.
- مجموعة.

تحقق من الإجابة

292 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«عُلم أن البناء قد اكتمل». المصدر المؤول فى محل :

*اختر الإجابة الصحيحة

- نصب مفعول به ثانٍ.
- رفع فاعل.
- نصب مفعول به.
- رفع نائب فاعل.

293 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

إنِّـى لتطربُنـى الخـلالُ كريمـةً ∴ طـربَ الغـريـبِ بـأوْبـةٍ وتـلاقِ

الموقع الإعرابى للضمير فى : «إنِّى – تطربنى» على الترتيب :

*اختر الإجابة الصحيحة

- نصب - نصب.
- جر - جر.
- نصب - جر.
- رفع - جر.

294 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

يا جــارةَ الــوادى طرْبتُ وشاقَنِى ∴ مــا يشبــهُ الأحــلامَ مــن ذاكــرتى

نوع «ما» :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مصدرية.
- نافية.
- موصولة.
- شرطية.

295 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

فى ضوء دراستك قصة «الأيام» :

تشكك الصبى فى وعد أبيه بالذهاب إلى القاهرة؛ لأن :

*اختر الإجابة الصحيحة

- أخاه الفتى الأزهرى يراه صغير السن.
- أباه وعده قبل ذلك وأخلف الوعد.
- الأسرة لا ترغب فى تعليمه بالأزهر.
- أباه لا يوفى بوعوده أبدًا.

296 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«والله ليصلن الصابرون إلى مبتغاهم، فلتحرص على خلق الصبر».

حكم توكيد الفعلين بالنون في الجملة السابقة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- جائز - ممتنع.
- واجب - ممتنع.
- جائز - جائز.
- واجب - جائز.

297 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«أيان تسعين أيتها الفتاة إلى نشر الفضيلة سوف تعلُ مكانتك».

عند تصويب الخطأ في الجملة السابقة تصبح :

*اختر الإجابة الصحيحة

- أيان تسعى أيتها الفتاة إلى نشر الفضيلة فسوف تعل مكانتك.
- أيان تسعين أيتها الفتاة إلى نشر الفضيلة تعلو مكانتك.
- أيان تسعين أيتها الفتاة إلى نشر الفضيلة فسوف تعلو مكانتك.
- أيان تسعى أيتها الفتاة إلى نشر الفضيلة فسوف تعلو مكانتك.

298 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

ويـا ليتَنــى ثــمَّ يــا ليتَنِــى ∴ شَــهِدْتُ وإنْ كُنْتُ لم أشــهَدِ

الجملة الواقعة فى محل رفع فى البيت السابق :

*اختر الإجابة الصحيحة

- يا ليتنى»» الثانية.
- شهدت.
- لم أشهد.
- يا ليتنى»» الأولى.

299 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

الشاتمَى عِرضِى ولــم أشتمْهُمــا .·. والناذرَيــنِ إذا لــم ألقَهُمـا دَمِـى

ما تحته خط من حيث الإعراب على الترتيب :

*اختر الإجابة الصحيحة

- خبر مرفوع - فاعل مرفوع.
- مفعول به منصوب - مفعول به منصوب.
- فاعل مرفوع - مضاف إليه مجرور.
- خبر مرفوع - مفعول به منصوب.

300 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

كُنْ كالنَّخيلِ عـن الأحقادِ مُرتفِعًا ∴ يُرمى بصخرٍ فيُلْقِي أطيبَ الثَّمرِ

خبرالناسخ في البيت السابق :

*اختر الإجابة الصحيحة

- جملة فعلية.
- مفرد.
- شبه جملة.
- جملة اسمية.

301 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

يـدعون عنتـرَ والرمــاحُ كأنَّهـــا ∴ أشـطانُ بئـرٍ فـى لبــانِ الأدهَـمِ

(الواو) فيما تحته خط فى البيت :

*اختر الإجابة الصحيحة

- واو الجمع - واو المعية.
- واو الجماعة - واو الحال.
- واو الجماعة - واو العطف.
- واو الجمع - واو الحال.

302 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال تعالى : ﴿وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم﴾. المصدر المؤول فى محل :

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ رفع خبر لمبتدأ محذوف.
- ○ نصب مفعول به.
- ○ رفع فاعل.
- ○ رفع مبتدأ مؤخر.

289 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«مَن يهن يسهل الهوان عليه». عند تحويل العبارة إلى المثنى :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مَنْ يهنا يسهل الهوان عليهما.
- مَنْ يهنان يسهل الهوان عليهما.
- مَنْ يهونا يسهلان الهوان عليهما.
- مَنْ يهونا يسهل الهوان عليهما.

تحقق من الإجابة

290 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«أمسى كلا الرجلين سعيدًا فى بيته». عند جعل المضاف توكيدًا تصبح الجملة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- أمسى الرجلان كلاهما سعيدًا فى بيتهما.
- أمسى الرجلان كلاهما سعيدين فى بيتهما.
- أمسى الرجلان كلاهما سعيدان فى بيتهما.
- أمسى الرجلين كليهما سعيدان فى بيتهما.

291 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

يقولـون ليلـى بالعـراق مريضةٌ ∴ يا ليتنى كنْتُ الطبيـبَ المُداوِيَا

محل الجملتين اللتين تحتهما خط :

*اختر الإجابة الصحيحة

- لا محل لها - فى محل نصب.
- رفع - رفع.
- نصب - نصب.
- نصب - رفع.

303 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال تعالى : ﴿وَلَا تَقۡرَبُواْ ٱلۡفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنۡهَا وَمَا بَطَنَ﴾.

ما تحته خط اسم موصول مبنى فى محل نصب :

*اختر الإجابة الصحيحة

- نعت.
- مفعول به.
- حال.
- بدل.

304 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

وكــلُّ قــومٍ لهــم رأىٌ ومختبرُ ∴ وليــس فــى تغلــبَ رأىٌ ولا خبرُ

ما تحته خط إعرابه :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مبتدأ ثانٍ مرفوع - نعت مجرور.
- خبر مرفوع - اسم (ليس) مرفوع.
- مبتدأ ثانٍ مرفوع - اسم (ليس) مرفوع.
- مضاف إليه مجرور - خبر (ليس) منصوب.

305 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

فى ضوء دراستك قصة «الأيام» :

كان الصبى طموحًا محبًّا لكشف المجهول؛ لذا :

*اختر الإجابة الصحيحة

- أحب أن يهبط إلى القناة.
- حسد الأرانب على تخطى السياج.
- ما كان يغلبه النوم إلا قليلًا.
- اجتهد فى التمييز بين أصوات الديكة.

306 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

يــا بائـع الدِّيـن بالدُّنيــا وباطِلِهــا ∴ تَرْضَى بدينك شــيئًا ليس يسْــوَاهُ

نوع المنادى فى البيت السابق :

*اختر الإجابة الصحيحة

- نكرة مقصودة.
- مضاف.
- مفرد.
- شبيه بالمضاف.

307 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«انتهيت من عملى وغروب الشمس» - «انتهيت من عملى وغروب الشمس قد حان».

إعراب كلمة (غروب) فى الجملتين السابقتين :

*اختر الإجابة الصحيحة

- اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

308 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«إن من أكبر أخطاؤنا إرضائنا لأهواءنا». التصويب الصحيح لما فوق الخط :

*اختر الإجابة الصحيحة

- أخطائنا - إرضاؤنا - لأهوائنا.
- أخطاءنا - إرضاءنا - لأهواؤنا.
- أخطائنا - إرضاءنا - لأهوائنا.
- أخطاءنا - إرضاؤنا - لأهواؤنا.

309 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الجنود كلهم يحترمون خالدًا» - «كل الجنود يحترمون خالدًا» - «احترم الجنود خالدًا كل الاحترام».

إعراب ما فوق الخط على الترتيب :

*اختر الإجابة الصحيحة

- توكيد معنوى مرفوع - مبتدأ مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
- خبر مرفوع - توكيد معنوى مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
- خبر مرفوع - مبتدأ مرفوع - مفعول به منصوب.
- توكيد معنوى مرفوع - توكيد معنوى مرفوع - مفعول به منصوب.

310 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«عليك ببر الوالدين كليهما». ما تحته خط مجرور بـ:

*اختر الإجابة الصحيحة

- الفتحة.
- الياء.
- الكسرة المقدرة.
- الكسرة الظاهرة.

311 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«أقيمت مسابقة لإلقاء الشعر». نوع الهمزة فى الاسم الممدود (إلقاء) :

*اختر الإجابة الصحيحة

- أصلية.
- منقلبة عن أصل.
- زائدة للتأنيث.
- زائدة للجمع.

تحقق من الإجابة

312 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ليت المبدعين مقدرون تأثيرهم فى المجتمع». بعد وضع (اخلولق) بدلًا من (ليت) تصبح الجملة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- اخلولق المبدعين مقدرون تأثيرهم فى المجتمع.
- اخلولق المبدعون أن يقدروا تأثيرهم فى المجتمع.
- اخلولق المبدعون يقدرون تأثيرهم فى المجتمع.
- اخلولق المبدعون مقدرين تأثيرهم فى المجتمع.

313 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الوطنية شعور ينمو فى النفس، ويزداد لهيبه فى القلب اشتعالًا».

المصدران اللذان فوق الخط على الترتيب :

*اختر الإجابة الصحيحة

- ثلاثي - رباعي.
- رباعي - خماسي.
- رباعي - سداسي.
- ثلاثي - خماسي.

314 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«إن الساعين لحل مشكلات الشباب موفقون». عند وضع (عسى) بدلًا من (إنَّ) نقول :

*اختر الإجابة الصحيحة

- عسى الساعون لحل مشكلات الشباب موفقون.
- عسى الساعين لحل مشكلات الشباب يوفقوا.
- عسى الساعون لحل مشكلات الشباب يوفقون.
- عسى الساعين لحل مشكلات الشباب أن يوفقوا.

315 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

لعـل عتبَـك محمـودٌ عواقبُـه ∴ وربما صحَّـت الأجسامُ بالـعـللِ

اسم المفعول عامل؛ لأنه :

*اختر الإجابة الصحيحة

- اعتمد على مبتدأ.
- اعتمد على موصوف.
- اعتمد على نفى.
- معرف بأل.

316 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«أنت الأعلى شأنًا». عند مخاطبة المثنى المؤنث نقول :

*اختر الإجابة الصحيحة

- ○ أنتما العليوان شأنًا.
- ○ أنتما العُليان شأنًا.
- ○ أنتما العليين شأنًا.
- ○ أنتما الأعليان شأنًا.

317 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

إذا نطـــقَ السَّفيـــهُ فـــلا تُجـبْـــه ∴ فخيـــرٌ مـــن إجـــابتِه السكـــوتُ

سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أنه جملة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- فعلية طلبية.
- اسمية منفية.
- اسمية مثبتة.
- مسبوقة بالتسويف.

318 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«بسم الله الذى لا يضرمع اسمه داء». نوع (لا) فى الجملة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- .نافية
- .عاطفة
- نافية للجنس.
- .ناهية

319 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

يـا بائـع الدِّيـن بالدُّنيـا وباطِلِهـا ∴ تَرْضَى بدينك شـيئًا ليس يسْـوَاهُ

نوع المنادى فى البيت السابق :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مضاف.
- نكرة مقصودة.
- مفرد.
- شبيه بالمضاف.

320 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«انتهيت من عملى وغروب الشمس» - «انتهيت من عملى وغروب الشمس قد حان».

إعراب كلمة (غروب) فى الجملتين السابقتين :

*اختر الإجابة الصحيحة

- اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

321 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«إن من أكبر أخطاؤنا إرضائنا لأهواءنا». التصويب الصحيح لما فوق الخط :

*اختر الإجابة الصحيحة

- أخطائنا - إرضاؤنا - لأهوائنا.
- أخطاءنا - إرضاؤنا - لأهواؤنا.
- أخطائنا - إرضاءنا - لأهوائنا.
- أخطاءنا - إرضاءنا - لأهواؤنا.

322 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الجنود كلهم يحترمون خالدًا» - «كل الجنود يحترمون خالدًا» - «احترم الجنود خالدًا كل الاحترام».

إعراب ما فوق الخط على الترتيب :

*اختر الإجابة الصحيحة

- توكيد معنوى مرفوع - توكيد معنوى مرفوع - مفعول به منصوب.
- توكيد معنوى مرفوع - مبتدأ مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
- خبر مرفوع - مبتدأ مرفوع - مفعول به منصوب.
- خبر مرفوع - توكيد معنوى مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.

323 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«عليك ببر الوالدين كليهما». ما تحته خط مجرور بـ:

*اختر الإجابة الصحيحة

- الكسرة الظاهرة.
- الفتحة.
- الكسرة المقدرة.
- الياء.

324 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«أقيمت مسابقة لإلقاء الشعر». نوع الهمزة فى الاسم الممدود (إلقاء) :

*اختر الإجابة الصحيحة

- منقلبة عن أصل.
- زائدة للجمع.
- أصلية.
- زائدة للتأنيث.

325 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ليت المبدعين مقدرون تأثيرهم فى المجتمع». بعد وضع (اخلولق) بدلًا من (ليت) تصبح الجملة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- اخلولق المبدعين مقدرون تأثيرهم فى المجتمع.
- اخلولق المبدعون يقدرون تأثيرهم فى المجتمع.
- اخلولق المبدعون أن يقدروا تأثيرهم فى المجتمع.
- اخلولق المبدعون مقدرين تأثيرهم فى المجتمع.

326 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الوطنية شعور ينمو فى النفس، ويزداد لهيبه فى القلب اشتعالًا».

المصدران اللذان فوق الخط على الترتيب :

*اختر الإجابة الصحيحة

- رباعى - خماسى.
- رباعى - سداسى.
- ثلاثى - خماسى.
- ثلاثى - رباعى.

327 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«إن الساعين لحل مشكلات الشباب موفقون». عند وضع (عسى) بدلًا من (إنَّ) نقول :

*اختر الإجابة الصحيحة

- عسى الساعين لحل مشكلات الشباب أن يوفقوا.
- عسى الساعين لحل مشكلات الشباب يوفقوا.
- عسى الساعون لحل مشكلات الشباب يوفقون.
- عسى الساعون لحل مشكلات الشباب موفقون.

328 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

لعـــل عتبَـــك محمـــودٌ عواقبُـــه ∴ وربمـــا صحَّـــت الأجسامُ بالـعـــلل

اسم المفعول عامل؛ لأنه :

*اختر الإجابة الصحيحة

- معرف بأل.
- اعتمد على نفى.
- اعتمد على مبتدأ.
- اعتمد على موصوف.

329 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«أنت الأعلى شأنًا». عند مخاطبة المثنى المؤنث نقول :

*اختر الإجابة الصحيحة

- أنتما العليين شأنًا.
- أنتما الأعليان شأنًا.
- أنتما العليوان شأنًا.
- أنتما العُلييان شأنًا.

330 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

إذا نطـــقَ السَّفيـــهُ فـــلا تُجـبْــه ∴ فخيـــرٌ مـــن إجــابتِه السكـــوتُ

سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أنه جملة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- اسمية مثبتة.
- اسمية منفية.
- فعلية طلبية.
- مسبوقة بالتسويف.

331 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«بسم الله الذى لا يضر مع اسمه داء». نوع (لا) فى الجملة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- عاطفة.
- نافية للجنس.
- نافية.
- ناهية.

332 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال (ﷺ) : «أيُّما امرأةٍ مَاتَتْ وَزَوْجها عَنْهَا رَاضٍ دَخَلَتِ الجنَّة».

إعراب كلمة (راضٍ) فى الحديث الشريف :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
- مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.
- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة المقدرة.
- خبر مرفوع بالضمة المقدرة.

333 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

- كم من الأئمة ساهم فى تطوير الأزهر.
- كم إمامًا تولَّى مشيخة الأزهر.

نوع (كم) فى الجملتين السابقتين على الترتيب :

*اختر الإجابة الصحيحة

- خبرية - استفهامية.
- استفهامية - استفهامية.
- استفهامية - خبرية.
- خبرية - خبرية.

334 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«لا معلم يهمل طلابه». نوع اسم (لا) من حيث البناء والإعراب، ونوع خبرها :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مبنى - جملة فعلية.
- مبنى - مفرد.
- معرب - مفرد.
- معرب - جملة فعلية.

335 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ما منعك ألَّا تستذكر دروسك». الفعل «تستذكر» إعرابه :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مضارع مرفوع، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
- مضارع منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
- مضارع مجزوم، وعلامة الجزم السكون.
- مضارع مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة.

336 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

الكلمة الممنوعة من الصرف مما يلى :

*اختر الإجابة الصحيحة

- إنشاء.
- بناء.
- صحراء.
- ابتداء.

337 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«جن الرجل» - «جُنى الزرع». ما تحته خط فى الجملتين إعرابه :

*اختر الإجابة الصحيحة

- فاعل - نائب فاعل.
- نائب فاعل - فاعل.
- فاعل - فاعل.
- نائب فاعل - نائب فاعل.

338 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال تعالى : ﴿ فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾ ﴾ . نوع ما فوق الخط من حيث التمام والنقصان :

*اختر الإجابة الصحيحة

- تام - ناقص.
- تام - تام.
- ناقص - تام.
- ناقص - ناقص.

339 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

حكم تقديم الخبر على المبتدأ فى قوله تعالى : ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ ﴿٤٧﴾ ﴾ :

*اختر الإجابة الصحيحة

- ممتنع.
- جائز.
- واجب.
- قليل.

340 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«يا شباب مصر صونوا لها حقها، يجن كل منكم خيرها». ما تحته خط :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مجزوم بحذف النون - مجزوم بحذف حرف العلة.
- مبنى على حذف النون - مجزوم بحذف حرف العلة.
- مبنى على حذف النون - منصوب بالفتحة المقدرة.
- مجزوم بحذف النون - مجزوم بالسكون.

341 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

الجملة التى تحتوى على اسم مفعول من الفعل «يهتدى» :

*اختر الإجابة الصحيحة

- المصابيح مُهتدًى بها ليلًا.
- المسجد مُهتدى التائبين.
- المسافر مُهتد بالنجوم.
- الصباح مُهتدَى المسافرين.

342 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«استسلم المجرم نفسه للشرطة، وقدم نفسه للمحاكمة». إعراب كلمة (نفسه) فى الجملتين :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مفعول به - توكيد معنوى.
- مفعول به - فاعل.
- توكيد معنوى - مفعول به.
- توكيد معنوى - فاعل.

343 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«اهتمى باللغة .... أعلى منزلة». الاختيار المناسب لملء الفراغ :

*اختر الإجابة الصحيحة

- تنالى.
- فتنلى.
- تنلى.
- فتنالين.

344 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الإمام محمد عبده من مؤسسى النهضة الفكرية». كلمة (الفكرية) :

*اختر الإجابة الصحيحة

- اسم منسوب.
- مصدر سماعى.
- مصدر صناعى.
- مصدر قياسى.

345 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

فى ضوء دراستك لقصة «الأيام» ، أحب الشباب من طلاب العلم الحاج على الرزاز؛ لأنه :

*اختر الإجابة الصحيحة

- يلقي نصائحه عند إعداد الطعام.
- يفتح لهم بابًا من اللهو.
- يوقظهم لصلاة الفجر.
- لا يتكلف التقوى والورع.

346 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

التغير الذى لحق بحياة الصبى بعد حضور ابن خالته إلى القاهرة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- قراءة الفاتحة عند دخول الأزهر.
- ذهاب الصبى إلى درس الفجر.
- انتظام الصبى فى نومه ليلًا.
- معرفة الصبى الربع أكثر.

347 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

في ضوء دراستك قصة «الأيام» :

شعر الصبي بأن وحدته في الغرفة قد انتهت عندما :

*اختر الإجابة الصحيحة

- أيقن بالانتساب للأزهر.
- عاد أخوه من زيارة أصدقائه.
- أُخبر بوصول ابن خالته للقاهرة.
- حضر أخوه وأصدقاؤه للغرفة.

348 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

لجعل «العربية» مُختصًّا به فى أسلوب صحيح :

*اختر الإجابة الصحيحة

- أنتِ العربية ذات جمال أخّاذ.
- يا لَلْعَربية وجمالها الأخّاذ.
- أجمِل بالعربية وجمالها الأخاذ.
- وي للعربية وجمالها الأخّاذ.

349 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

وأرنى الخلافة وهى أعظمُ رُتبة ∴ حقًّا لكُم ووراثة ما تُنزَعُ

إعراب الكلمتين اللتين فوق الخط :

*اختر الإجابة الصحيحة

- تمييز منصوب - حال منصوبة.
- مضاف إليه مجرور - مفعول لأجله منصوب.
- مضاف إليه مجرور - تمييز منصوب.
- تمييز منصوب - مفعول به ثانٍ منصوب.

350 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

أَيْـنَ الروايــة بل أيــن النُّجُــوم وَمَا ∴ صاغُوهُ من زُخرفٍ فيها ومن كَذِبِ

إعراب كلمة «الرواية»، ونوع «ما» فى البيت السابق :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مصدرية.
- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - شرطية.
- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة - استفهامية.
- مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - موصولة.

351 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

- «كم من مبادئ عظيمة أرْسَتْهَا التعاليم السماوية !».
- «كم من مبادئ الحق والعدل التى أرستها التعاليم السماوية !».

جُرَّت كلمة (مبادئ) – فى الجملتين – وكانت علامة جرها :

*اختر الإجابة الصحيحة

- الفتحة - الفتحة.
- الفتحة - الكسرة.
- الكسرة - الكسرة.
- الكسرة - الفتحة.

352 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«يسيرفى طريق العلماء – سوف يصبح مثلهم». عندما نربط الجملتين بأداة شرط جازمة تصبح :

*اختر الإجابة الصحيحة

- من يسر فى طريق العلماء سوف يُصْبِح مثلهم.
- من يسير فى طريق العلماء فسوف يصبح مثلهم.
- من يسير فى طريق العلماء يصبح مثلهم.
- من يسر فى طريق العلماء فسوف يصبح مثلهم.

353 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«فى فم الثعبان عضو الشم» – «لولا عضو الشم ما عرفت الثعابين الصيد».

كلمة (عضو) فى الجملتين السابقتين :

*اختر الإجابة الصحيحة

- خبر تقدَّم مبتدؤه - خبر تأخَّر مبتدؤه.
- مبتدأ تقدَّم خبره - مبتدأ تأخَّر خبره.
- مبتدأ تقدَّم خبره - مبتدأ حُذف خبره.
- خبر تقدَّم مبتدؤه - مبتدأ تأخَّر خبره.

354 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال الشاعر: وقـد علـمَ الأقـوامُ لـو أنَّ حاتمًـا .·. أرادَ ثـراءَ المـالِ كـانَ لـه وفـرُ

حكم تقديم خبر «كان» على اسمها :

*اختر الإجابة الصحيحة

- قليل.
- جائز.
- ممتنع.
- واجب.

355 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال تعالى : ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

الكلمة التى تحتوى على ضمير فى محل جر :

*اختر الإجابة الصحيحة

- ربنا.
- أخطأنا.
- تؤاخذنا.
- نسينا

356 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«نظر المتهم نظرة النادم». كلمة (نظرة) :

*اختر الإجابة الصحيحة

- اسم مرة.
- اسم هيئة.
- مصدر رباعى.
- مصدر ثلاثى.

357 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«الطالبان كلاهما مؤدب» – «الطالبان كلاهما مؤدبان». إعراب كلمة (كلا) فى الجملتين :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مبتدأ ثانٍ - خبر.
- خبر - توكيد معنوى.
- توكيد معنوى - مبتدأ ثانٍ.
- مبتدأ ثانٍ - توكيد معنوى.

358 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«ما من أحد ينكر قيمة العلم». حرف الجر فى الجملة نوعه :

*اختر الإجابة الصحيحة

- زائد.
- أصلى.
- شبيه بالأصلى.
- شبيه بالزائد.

359 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال تعالى : ﴿ فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٧٦﴾ ﴾.

جملة «يسرون» ليس لها محل إعرابى؛ لأنها جملة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مفسرة.
- صلة.
- اعتراضية.
- ابتدائية.

360 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال طرفة : للفــتى عقــلٌ يعــيــشُ بــه ∴ حيـث تهــدِى ســاقَــه قــدمُه

نوع الظرف الذى فوق الخط ظرف:

*اختر الإجابة الصحيحة

- مكان منصوب.
- زمان منصوب.
- مكان مبنى.
- زمان مبنى.

361 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال أبو تمام : إنَّ الأسـود أسـود الغـابِ همَّتُهـا ∴ يومَ الكريهةِ فى المسلوبِ لا السَّلبِ

كلمة «أسود» إعرابها :

*اختر الإجابة الصحيحة

- بدل منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
- توكيد لفظى منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
- خبر (إنَّ) مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
- نعت منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

362 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«حضر الضيوف ما خلا ....». المستثنى المناسب للجملة السابقة :

*اختر الإجابة الصحيحة

- ضيفٌ.
- ضيفٍ.
- ضيفًا.
- ضيفان.

363 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«مَن يُرد الجنة فليصل رحمه». ما تحته خط :

*اختر الإجابة الصحيحة

- مجزوم بلام الأمر.
- منصوب بلام التعليل.
- منصوب بفاء السببية.
- مجزوم فى جواب الشرط.

2 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

يا جــارةَ الــوادى طرْبتُ وشاقَنِى .·. مــا يشبــهُ الأحــلامَ مــن ذاكــرتى

نوع «ما» :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- مصدرية.
- نافية.
- شرطية.
- موصولة.

16 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

أسلوب الإغراء المناسب من «توخَّ الحذر» :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- ما أعظم توخِّى الحذر من محاولات إضعاف لغتنا العربية.
- علينا - أبناء العروبة - توخِّى الحذر من محاولات إضعاف لغتنا العربية.
- توخِّى الحذر من محاولات إضعاف لغتنا العربية.
- نعم السلوك توخِّى الحذر من محاولات إضعاف لغتنا العربية.

14 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«كان الفاروق عمربن الخطاب من أكثر الأمراء عدلًا، وكان رجل المهام العظمى».

المنوع من الصرف لعلة واحدة في العبارة السابقة :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- عمر - أكثر.
- العظمى - عمر.
- الأمراء - العظمى.
- أكثر - الأمراء.

7 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«مَن يهن يسهل الهوان عليه». عند تحويل العبارة إلى المثنى :

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- مَنْ يهونا يسهلان الهوان عليهما.
- مَنْ يهونا يسهل الهوان عليهما.
- مَنْ يهنان يسهل الهوان عليهما.
- مَنْ يهنا يسهل الهوان عليهما.

17 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«لا مُحِبًّا وطنه مشغول بغيره». لجعل اسم (لا) مضافًا فى جملته السابقة :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- لا محبون وطنهم مشغولون بغيره.
- لا محبو وطنهم مشغولون بغيره.
- لا محبين وطنهم مشغولون بغيره.
- لا محبى وطنهم مشغولون بغيره.

1 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

فى ضوء دراستك قصة «الأيام» :

تشكك الصبى فى وعد أبيه بالذهاب إلى القاهرة؛ لأن :

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- الأسرة لا ترغب فى تعليمه بالأزهر.
- أخاه الفتى الأزهرى يراه صغير السن.
- أباه وعده قبل ذلك وأخلف الوعد.
- أباه لا يوفى بوعوده أبدًا.

4 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«عُلم أن البناء قد اكتمل». المصدر المؤول فى محل :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- نصب مفعول به.
- رفع نائب فاعل.
- رفع فاعل.
- نصب مفعول به ثانٍ.

9 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

فما لك ترضى بذلِّ القيود ∴ وتحْنِى لمَن كبَّلوك الجِبَاه ؟

جملة «ترضى بذل القيود» :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- في محل رفع.
- في محل نصب.
- لا محل لها.
- في محل جزم.

12 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

الموقع الإعرابى للضمائر فى الكلمات الآتية : (عَلمْنا – يقاومك – وطنك) :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- رفع - نصب - جر.
- رفع - رفع - نصب.
- نصب - رفع - نصب.
- نصب - نصب - جر.

11 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

عند توكيد الفعل «ادعُ» بالنون يصبح :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- ادعُوَنَّ.
- ادْعُوانَّ.
- ادعُيَنَّ.
- ادعُنَّ.

10 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«سيذكرنى قومى إذا جد جدهم». إعراب ما تحته خط :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- فاعل.
- مفعول مطلق.
- نائب عن المفعول المطلق.
- مفعول به.

15 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

أَضْحَى التَّنَائِى بَدِيـلًا عـن تَدَانِينَا ∴ ونَابَ عن طيبِ لُقْيَانَـا تَـجَافِينَـا

المصدر السماعى فى البيت هو :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- تجافينا.
- لُقيانا.
- التنائى.
- تدانينا.

5 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

يقولـون ليلـى بالعـراق مريضةٌ ∴ يا ليتنى كنْتُ الطبيـبَ المُداوِيَا

محل الجملتين اللتين تحتهما خط :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- نصب - رفع.
- رفع - رفع.
- لا محل لها - فى محل نصب.
- نصب - نصب.

19 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

قال (محمود غنيم) :

والشَّاعِــرُ المَوهــوبُ فِلتَــةُ دَهـرِه .:. إنْ مــاتَ أعيَا الـدهرَ سَــدُّ مكانِــهِ

وتَسـاءَلَ التَّــاريخُ عمَّــن شِــعرُهُ .:. كــانَ السِّجــلَّ لحَادثــاتِ زمَـانِـه

من خلال الموازنة بين (شكرى) و(غنيم) يظهر أن مفهوم الشعر:

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- تعبير عن الذات عند كليهما.
- تعبير عن المجتمع عند كليهما.
- تعبير عن إحساس الشاعر عند شكرى، وعن المجتمع عند محمود غنيم.
- تعبير عن إحساس الشاعر عند كليهما.

18 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«يُعدُّ شعب الإسكيمو من أكثر شعوب العالم تمتعًا بصحة جيدة فى العالم».

إعراب ما فوق الخط :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
- نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

8 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

طربْتُ وما شوقًا إلى البيضِ أطْرَبُ ∴ ولا لعبًا منِّى أذو الشيْبِ يلعبُ ؟

«شوقًا» منصوبة؛ لأنها :

درجة 1 — *اختر الإجابة الصحيحة

- حال.
- تمييز.
- مفعول به.
- مفعول لأجله.

3 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

إنِّـى لتطربُنـى الخـلالُ كريمـةً ∴ طـربَ الغـريـبِ بـأوْبـةٍ وتـلاقِ

الموقع الإعرابى للضمير فى : «إنِّى – تطربنى» على الترتيب :

درجة 1 *اختر الإجابة الصحيحة

- نصب - جر.
- جر - جر.
- رفع - جر.
- نصب - نصب.

6 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«أمسى كلا الرجلين سعيدًا فى بيته». عند جعل المضاف توكيدًا تصبح الجملة :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- أمسى الرجلان كلاهما سعيدين فى بيتهما.
- أمسى الرجلين كليهما سعيدان فى بيتهما.
- أمسى الرجلان كلاهما سعيدًا فى بيتهما.
- أمسى الرجلان كلاهما سعيدان فى بيتهما.

13 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

«يرجو المسئولون أن يأخذوا بأيدينا إلى برِّ الأمان». نوع (الواو) فى الكلمات التى فوق الخط :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- واو الجماعة - واو الجمع - واو الجماعة.
- لام الفعل - علامة الجمع - واو الجماعة.
- لام الفعل - واو الجماعة - علامة الجمع.
- واو الجماعة - علامة الجمع - واو الجمع.

1 Q:

: اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

فى ضوء دراستك قصة «الأيام» :

تشكك الصبى فى وعد أبيه بالذهاب إلى القاهرة؛ لأن :

درجة 1

*اختر الإجابة الصحيحة

- الأسرة لا ترغب فى تعليمه بالأزهر.
- أخاه الفتى الأزهرى يراه صغير السن.
- أباه وعده قبل ذلك وأخلف الوعد.
- أباه لا يوفى بوعوده أبدًا.